

Дата поступления рукописи в редакцию: 21.04.2026 г.

DOI: 10.24412/2076-1503-2026-5-525-531

Дата принятия рукописи в печать: 27.05.2026 г.

НЕКРАСОВА Карина Иоскаевна,
старший преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
Магистрант УрГПУ,
e-mail: melindochka@yandex.ru

МАКАРОВА Татьяна Николаевна,
старший преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: rowanta@mail.ru

РАХИМОВА Тахмина Рахматовна,
кандидат филологических наук, преподаватель
Уральского Государственного Аграрного Университета,
e-mail: taxmina-2016@bk.ru

ВОЛКОВА Светлана Александровна,
преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: volkiva.s.a@inbox.ru

ШАКИРОВА Елизавета Романовна,
преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: lizashuni@gmail.com

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ: ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО МИНИМУМА И КОНТРОЛЯ ЕГО УСВОЕНИЯ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость формирования и усвоения словарного минимума профессиональной лексики на английском языке студентами, обучающимися по направлению «Ландшафтная архитектура» и смежным специальностям в области ландшафтного дизайна. Рассматривается роль терминологической компетенции в структуре профессиональной подготовки, анализируются лингвистические особенности ландшафтной терминологии как многоуровневой системы, включающей понятия из ботаники, экологии, архитектуры, почвоведения, инженерных дисциплин. Особое внимание в статье уделяется зарубежному опыту и взаимосвязи владения профессиональной лексикой на английском языке и успешности освоения специальных дисциплин, работы с проектной документацией, международными источниками, а также профессиональной коммуникации в сфере ландшафтного проектирования. Новизна исследования проявляется в необходимости систематизации единиц ландшафтной лексики и обусловлена отсутствием работ, освещающих проблему изучения и создания лексического минимума такой успешной и стремительно развивающейся в настоящее время сферы, как ландшафтная архитектура. В статье обобщаются современные подходы к формированию терминологической компетенции и обосновываются критерии отбора лексических единиц для отраслевого словаря-минимума.

Ключевые слова: лексический минимум студентов ландшафтной архитектуры, контроль лексического минимума, лексика сферы ландшафтной архитектуры, английский язык, изучение иностранного языка.

NEKRASOVA Karina Ioskayevna,
Senior Lecturer at the Ural State Agrarian University,
Master's Student at the Ural State Pedagogical University

MAKAROVA Tatyana Nikolaevna,
Senior Lecturer at the Ural State Agrarian University

RAKHIMOVA Takhmina Rakhmatovna,
Candidate of Philological Sciences, Lecturer
at the Ural State Agrarian University

VOLKOVA Svetlana Aleksandrovna,
Lecturer at the Ural State Agrarian University

SHAKIROVA Elizaveta Romanovna,
Lecturer at the Ural State Agrarian University

TERMINOLOGICAL COMPETENCE IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF BACHELORS OF LANDSCAPE ARCHITECTURE: JUSTIFICATION OF THE NEED TO FORM A VOCABULARY MINIMUM AND CONTROL ITS ASSIMILATION

Annotation. *The article substantiates the need for the formation and assimilation of a minimum vocabulary of professional vocabulary in English by students studying in the field of Landscape Architecture and related specialties in the field of landscape design. The article considers the role of terminological competence in the structure of professional training, analyzes the linguistic features of landscape terminology as a multilevel system that includes concepts from botany, ecology, architecture, soil science, and engineering disciplines. The article pays special attention to foreign experience and the relationship between proficiency in professional vocabulary in English and the success of mastering special disciplines, working with project documentation, international sources, as well as professional communication in the field of landscape design. The novelty of the research is manifested in the need to systematize units of landscape vocabulary and is due to the lack of works highlighting the problem of studying and creating a lexical minimum in such a successful and rapidly developing field as landscape architecture. The article summarizes modern approaches to the formation of terminological competence and substantiates the criteria for selecting lexical units for a minimum industry dictionary.*

Key words: *lexical minimum of students of landscape architecture, lexical minimum control, vocabulary of landscape architecture, English, learning a foreign language.*

Современное образование в области ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна переживает период существенных трансформаций, связанных с интеграцией России в мировое образовательное и профессиональное пространство, интернационализацией ландшафтной практики, появлением новых технологий проектирования, материалов и растительных ассортиментов. В этих условиях качество профессиональной подготовки будущих специалистов во многом определяется не только глубиной специальных знаний и развитием проектного мышления, но и уровнем владения профессиональным языком — системой терминов и

понятий, обеспечивающих эффективную коммуникацию в профессиональной среде. В связи с этим при изучении иностранного языка также это приходится учитывать.

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью теоретического обоснования значимости словарного минимума как дидактической единицы в процессе профессиональной подготовки студентов-ландшафтных дизайнеров. Как справедливо отмечает Б. Пусинска, исследуя опыт Латвийского университета естественных наук и технологий, формирование профессиональной лексики у будущих ландшафтных архитекторов является неотъемлемой частью

обучения английскому языку для специальных целей (ESP), где «студенты учатся использовать профессиональную лексику при написании отчетов, участии в дискуссиях, создании диалогов и подготовке презентаций в различных форматах, включая индивидуальную, групповую и проектную работу». [5]

Цель статьи — обосновать необходимость формирования и усвоения словарного минимума профессиональной лексики студентами, обучающимися по специальности «Ландшафтный дизайн» или «Ландшафтная архитектура», определить структуру и содержание этой терминологической компетенции, а также ее объем, и охарактеризовать методический потенциал словарей-минимумов в образовательном процессе.

В методике профессионального образования под словарным минимумом понимается совокупность лексических единиц, подлежащих обязательному усвоению обучающимися за определенный период обучения и обеспечивающих возможность эффективной профессиональной коммуникации. Применительно к подготовке специалистов в области ландшафтного дизайна словарный минимум приобретает специфические черты, обусловленные междисциплинарным характером самой профессиональной области.

Современная ландшафтная архитектура развивается как глобальная система знаний и практик. Наиболее значимые проекты реализуются в международном сотрудничестве, ключевые конференции проводятся на нескольких языках, передовые технологии и материалы приходят из-за рубежа. В этих условиях владение профессиональной лексикой (особенно на английском языке как языке международного общения) становится условием профессиональной конкурентоспособности.

Существование фундаментальных многоязычных терминологических словарей, таких как «Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning» (Springer, 2010), предназначенных «для использования ландшафтными архитекторами, городскими планировщиками, специалистами по охране природы и экологами, работающими в проектных практиках, органах власти, исследовательских и образовательных институтах», подтверждает глобальный характер профессиональной коммуникации и необходимость владения международной терминологией.

Как показывает опыт «Уральского государственного аграрного университета» студентам факультета «Ландшафтная архитектура» интересно узнать, какой лексический минимум по специальности им нужно усвоить, с интересом сами его создают, а также понимают его необходимость.

Терминологическая компетенция будущего ландшафтного дизайнера предполагает:

1. Знание системы базовых и узкоспециальных терминов в области ландшафтной архитектуры, дизайна, планировки, растениеводства, экологии;
2. Понимание семантических связей между терминами, их места в целостной терминосистеме;
3. Умение адекватно использовать профессиональную лексику в различных видах речевой деятельности: чтении профессиональной литературы, аудировании докладов и презентаций, устной коммуникации с заказчиками и коллегами, письменной фиксации проектных решений;
4. Способность работать с терминологическими словарями и справочниками, переводить профессиональные тексты, адаптировать зарубежный опыт к отечественной практике.

Как подчеркивается в программных документах Университета Чукурова (Турция), курс технического английского для ландшафтных архитекторов ставит целью «выражать, определять и правильно произносить английские эквиваленты профессиональных терминов в области ландшафтной архитектуры». Это свидетельствует о международном признании важности терминологической подготовки. [6]

Лингвистические особенности ландшафтной терминологии

Терминосистема ландшафтного дизайна представляет собой сложное, многоуровневое образование, обладающее рядом специфических характеристик, которые необходимо учитывать при формировании словарного минимума.

Во-первых, ландшафтная терминология носит ярко выраженный междисциплинарный характер. Как следует из содержания профессиональных дисциплин, она включает понятия из различных научных областей:

- ботаники и дендрологии (наименования растений, их жизненных форм, фенологических фаз);
- почвоведения (типы почв, их характеристики, мелиорация);
- экологии (экосистемные услуги, биоразнообразие, устойчивость);
- архитектуры и строительства (материалы, конструкции, технологии);
- инженерных дисциплин (дренаж, освещение, полив);
- ландшафтного проектирования (композиция, стили, приемы).

Эта междисциплинарность создает особые требования к словарному минимуму: он должен

отражать не изолированную область знания, а целостную систему понятий, обеспечивающую профессиональную деятельность.

Во-вторых, для ландшафтной терминологии характерна сложная структурная организация терминологических единиц. В ней представлены:

- термины-слова (однословные номинации): газон, аллея, куртина, борсетка;
- термины-словосочетания: вертикальная планировка, дождевой сад, зеленая кровля, сопутствующая посадка;
- термины-эпонимы (включающие имена собственные): сад Бутчартов, парк Гюэль, принципы Смита.

Как отмечает К.-Ю. Эверт, составитель фундаментального «Энциклопедического словаря по ландшафтному и городскому планированию» (Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning), включившего около 10 500 терминов на нескольких языках (этот уникальный многоязычный энциклопедический словарь в двух томах содержит термины, которые регулярно используются в ландшафтном и градостроительном проектировании, а также в сфере охраны окружающей среды) важнейшей задачей является не просто перевод терминов, но и предоставление их дефиниций, а также указание на различные интерпретации термина на планировочном, юридическом или техническом уровне, что делает значение более точным, а употребление — более ясным. К этому стоит также добавить, что к дефиниции и интерпретации для студентов необходимо добавлять транскрипцию. [8]

Откуда собственно брать список терминов, как формировать лексический минимум для студентов ландшафтной архитектуры сразу возникает вопрос. Сейчас есть множество сайтов, где есть словарь терминов ландшафтного дизайна, например, <https://landscapy.ru/slovar/> предоставляет отличную подборку, ее только необходимо будет перевести на английский и добавить транскрипцию. [9]

Ландшафтная терминология характеризуется высокой степенью интернационализации. Многие термины имеют латинские или греко-латинские корни (архитектура, экология, биотоп) или заимствованы из английского языка (ландшафтный дизайн, ландшафтное планирование, пермакультура), что создает как возможности для облегчения их усвоения (при опоре на языковую догадку), так и дополнительные сложности (при расхождении значений в разных языках, появлении «ложных друзей переводчика»).

К тому же, ландшафтная терминология тесно связана с общеупотребительной лексикой, но многие общеупотребительные слова приобре-

тают в профессиональном контексте специфические значения. Как демонстрирует глоссарий Whole Systems Design, такие слова, как access, circulation, destination, edge effect в профессиональном контексте ландшафтного дизайна наполняются конкретным техническим содержанием. [4]

Одним из ключевых аргументов в пользу целенаправленного формирования словарного минимума является необходимость работы студентов с профессиональной литературой. Современный ландшафтный дизайнер должен быть способен:

- понимать содержание учебной и научной литературы по специальности, включая фундаментальные труды зарубежных авторов;
- работать с первоисточниками, каталогами растений, технической документацией на материалы и оборудование;
- пользоваться справочными изданиями, включая многоязычные терминологические словари;
- отслеживать новые достижения в своей профессиональной области через профессиональную периодику и интернет-ресурсы.

Как показывает практика, отсутствие базовой терминологической подготовки делает эту работу невозможной даже при наличии формального знания иностранного языка. Студент первого курса обучающийся на данном курсе и изучающий иностранный язык может владеть общеупотребительной лексикой, но не понимать специальных терминов, составляющих основное содержание профессионального текста.

Программа курса «Английский язык для ландшафтных архитекторов» на платформе Национального образовательного центра Китая прямо формулирует эту цель: «расширение профессионального английского словарного запаса и объема профессионального чтения, развитие способности быстро и точно вводить и выводить профессиональную информацию на английском языке». [2]

Освоение системы специальных дисциплин

Владение профессиональной терминологией является необходимым условием успешного освоения всего комплекса специальных дисциплин. Каждая дисциплина профессионального цикла — ландшафтное проектирование, дендрология, почвоведение, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, ландшафтная экология и другие — оперирует собственным понятийным аппаратом, при этом многие понятия являются сквозными для всего блока профессиональных дисциплин.

Формирование системного представления о терминологии, закреплённой в словаре-минимуме, позволяет:

- обеспечить преемственность в освоении дисциплин;
- предотвратить терминологическую путаницу и смешение понятий;
- сформировать целостную картину профессиональной деятельности.

Учебная программа Университета Чукурова показывает, что изучение профессиональной терминологии охватывает такие тематические блоки, как ландшафтное планирование, ландшафтный дизайн, дистанционное зондирование и ГИС в ландшафтном планировании, ландшафтная экология, термины, связанные с растительным материалом, термины, связанные с устойчивостью. [6]

Профессиональная коммуникация и работа с заказчиком

Современный ландшафтный дизайнер как известно работает в условиях интенсивного профессионального взаимодействия:

- с заказчиками (выявление потребностей, презентация проектных решений, согласование документации);
- с коллегами (внутри проектной организации, на профессиональных мероприятиях);
- со специалистами смежных областей (дендрологами, почвоведомы, инженерами, строителями);
- с представителями бизнеса (поставщиками растений, материалов, оборудования);
- с зарубежными партнерами (в рамках международных проектов, стажировок, конференций).

Во всех этих ситуациях владение профессиональной лексикой выступает необходимым условием эффективной коммуникации. Особое значение приобретает точность терминологического выражения: неверно использованный термин может привести к непониманию между участниками проектного процесса и, как следствие, к ошибкам в реализации проекта.

Как отмечается в программе курса Colorado Community College System, уже на начальном этапе взаимодействия с заказчиком специалист должен уметь «определять/переформулировать потребности клиента из устного интервью», «разрабатывать вопросник для использования во время интервью с клиентами», «описывать содержание или составлять предложение по ландшафтному дизайну». Все эти действия требуют владения соответствующей терминологией. [1]

Как показывает опыт Латвийского университета естественных наук и технологий, положительная оценка студентами изучения профессио-

нальной лексики свидетельствует о том, что «овладение профессиональным словарем облегчает понимание содержания».

Контроль сформированности терминологической компетенции не менее необходим, чем созданием лексического минимума.

Оценка уровня владения профессиональной лексикой должна быть регулярной и многоаспектной. Она может включать:

- лексические диктанты и тесты;
- задания на перевод терминов и терминологических словосочетаний;
- анализ профессиональных текстов (выявление терминов, определение их значений);
- коммуникативные задания (подготовка сообщений, участие в дискуссиях, ролевые игры «встреча с заказчиком»);
- проектные задания с требованиями к терминологической точности пояснительных записок.

Проектная деятельность и документация

Профессиональная деятельность ландшафтного дизайнера неразрывно связана с созданием проектной документации различного вида:

- эскизных проектов;
- рабочих чертежей;
- посадочных ведомостей;
- пояснительных записок;
- сметной документации.

Каждый из этих документов требует точного использования профессиональной терминологии. Особую сложность представляет работа с посадочными ведомостями, где необходимо корректно указывать латинские названия растений, их сортовые особенности, агротехнические требования.

Как показывает глоссарий Пенсильванского университета, в профессиональной лексике ландшафтного дизайнера присутствуют такие специфические термины, как *planting plan* (чертеж с символами, определяющими типы и названия растений, их количество и местоположение в ландшафте), *hardscaping* (постоянные ландшафтные конструкции, включая заборы, патио, дорожки, подпорные стены), *site analysis* (обследование участка для определения наличия, распределения и характеристик природных и искусственных объектов, а также экологических условий на участке). [7]

Программа Çukurova University включает в оценку такие критерии, как узнавание базовых понятий в области ландшафтной архитектуры, знание терминологии ландшафтного планирования и дизайна, правильное произношение английских терминов. [6]

В статье «Элиминирование лексических лакун в сфере ландшафтного дизайна при обучении китайских студентов русскому языку как ино-

странному» Хао Лисяо, Габдреева Н. В. и Давлатова М.М. отмечают, что «освоение терминов и специальной лексики это важный этап совершенствования профессиональной подготовки будущих специалистов. Известно, что в двух сопоставляемых языках тождественность значения слов или высказывания зависит от тождественности передаваемого ими понятия. Также исследователи Хао Лисяо, Габдреева Н. В. и Давлатова М.М. напоминают, что при изучении лексики и конструкций, применяемых в профессиональной речи ландшафтных дизайнеров, необходимо использование многоплановой методики, помогающей минимизировать трудности. При этом стоит учитывать также, что лексика в сфере ландшафтного дизайна, в том числе лакунарная, может быть усвоена с помощью упражнений, а также систематическому переводу текстов по специальности, в которых могут присутствовать картинки, а это как уже доказано, также помогает усваивать лексику поскольку к зрительному образу легко и прочно можно привязать даже отвлеченные идеи. [10]

Заключение

Проведенный анализ позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Формирование и усвоение словарного минимума профессиональной лексики является необходимым компонентом подготовки студентов по специальности «Ландшафтный дизайн» и «Ландшафтная архитектура» и смежным направлениям. Терминологическая компетенция выступает неотъемлемой частью профессиональной компетентности современного специалиста в области ландшафтной архитектуры и поэтому этому вопросу определенно стоит уделить внимание.

2. Необходимость целенаправленной работы над словарным минимумом обусловлена комплексом факторов: потребностью в работе с профессиональной литературой (включая зарубежные источники), освоением системы специальных дисциплин, участием в профессиональной коммуникации (с заказчиками, коллегами, смежниками), ведением проектной документации, интеграцией в мировое профессиональное сообщество.

3. Терминосистема ландшафтного дизайна обладает специфическими особенностями: междисциплинарным характером, сложной структурой терминологических единиц, высокой степенью интернационализации, тесной связью с общепотребительной лексикой при наличии профессиональных контекстуальных значений. Эти особенности необходимо учитывать при формировании словаря-минимума.

4. Отбор лексических единиц для словаря-минимума должен осуществляться на основе научно обоснованных критериев (частотность, семантическая ценность, системность, словообразовательная продуктивность, соответствие этапу обучения) с учетом тематической структуры профессиональной деятельности.

5. Эффективная реализация словарного минимума в образовательном процессе требует разработки соответствующего учебно-методического обеспечения, включающего учебные словари различных типов, систему упражнений и заданий, материалы для контроля, а также интеграции работы над терминологией с освоением специальных дисциплин и выполнением проектных заданий.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на создание комплексных терминологических словарей для различных специализаций в рамках ландшафтного образования, разработку цифровых инструментов для формирования терминологической компетенции (электронные тренажеры, мобильные приложения, интерактивные глоссарии), изучение особенностей усвоения профессиональной лексики в условиях билингвального и мультилингвального образования.

Как справедливо отмечает Б. Пусинска, образ «мозаичного ландшафта» может служить метафорой процесса формирования профессиональной лексики: это гетерогенная область, составленная из различных элементов, которые в совокупности образуют целостную картину профессиональной компетенции. Вклад в формирование терминологической компетенции будущих ландшафтных дизайнеров — это вклад в качество их профессиональной подготовки и, в конечном счете, в конкурентоспособность отечественной ландшафтной архитектуры. [5]

Список литературы:

[1] Colorado Community College System. Landscape Design and Planning (HLT 140) // Common Course Numbering System. URL: https://erpdnssb.cccs.edu/PRODCCCS/ccns_pub_controller.p_command_processor?pi_search_type=SB_COURSE&pi_subj_code=HLT&pi_crse_numb=140 (дата обращения: 25.03.2026).

[2] 国家高等教育智慧教育平台. 专门用途英语课程群 (风景园林英语) [Электронный ресурс]. 2026. URL: <https://higher.smartedu.cn/course/67aa8c67225d72705e095508> (дата обращения: 25.03.2026).

[3] Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning : Multilingual Reference Book in English, Spanish, French and German / K.-J. Evert (ed.). — Berlin : Springer, 2010. — 1518 p.

[4] Whole Systems Design. Design Vocabulary [Электронный ресурс]. URL: <https://www.wholesystemsdesign.com/design-vocabulary> (дата обращения: 25.03.2026).

[5] Pusinska B. "Mosaic Landscape" of Teaching and Learning Professional Vocabulary at English for Specific Purposes Studies at University // The Barcelona Conference on Education. Barcelona, 2024. URL: <https://bce.iafor.org/presentation/submission84396/> (дата обращения: 25.03.2026).

[6] Çukurova Üniversitesi. Technical English (PM432) [Электронный ресурс]. 2025. URL: <https://eobs.cu.edu.tr/En/Course/Information/661991> (дата обращения: 25.03.2026).

[7] Pennsylvania State University. Horticulture 101 Flashcards [Электронный ресурс] // Flashcard Machine. 2013. URL: <https://www.flashcardmachine.com/horticulture-101psu3.html> (дата обращения: 25.03.2026).

[8] Evert K.-J. (ed.). Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning. — Berlin: Springer, 2010. — Vol. 1-2.

[9] «Дом и Сад» — свободный информационный ресурс. URL: <https://landscapy.ru/slovar/> (дата обращения: 25.03.2026).

[10] Давлатова М.М., Габдреева Н. В., Хао Лисяо «Элиминирование лексических лакун в сфере ландшафтного дизайна при обучении китайских студентов русскому языку как иностранному». Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eliminirovanie-leksicheskikh-lakun-v-sfere-landshaftnogo-dizayna-pri-obuchenii-kitayskih-studentov-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 25.03.2026).

[11] Лурья А. Р. Язык и сознание / под ред. Е. Д. Хомской. М. Изд-во Московского университета 1979

[12] Канеева А. С., Боднарук Е. В. «Ландшафтная архитектура» (на материале современных англоязычных текстов). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-strukturnoy-organizatsii-leksiko-semanticheskogo-polya-landshaftnaya-arhitektura-na-materiale-sovremennyh> (дата обращения: 25.03.2026).

References:

[1] Colorado Community College System. Landscape Design and Planning (HLT 140) // Common Course Numbering System. URL: https://erpdnssb.cccs.edu/PRODCCCS/ccns_pub_controller.p_command_processor?pi_search_type=SB_COURSE&pi_subj_code=HLT&pi_crse_num=140 (access date: 03/25/2026).

[2] 国家高等教育智慧教育平台. 专门用途英语课程群 (风景园林英语) [Electronic resource]. 2026. URL: <https://higher.smartedu.cn/course/67aa8c67225d72705e095508> (access date: 03/25/2026).

[3] Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning: Multilingual Reference Book in English, Spanish, French and German / K.-J. Evert (ed.). - Berlin: Springer, 2010. - 1518 p.

[4] Whole Systems Design. Design Vocabulary [Electronic resource]. URL: <https://www.wholesystemsdesign.com/design-vocabulary> (access date: 03/25/2026).

[5] Pusinska B. "Mosaic Landscape" of Teaching and Learning Professional Vocabulary at English for Specific Purposes Studies at University // The Barcelona Conference on Education. Barcelona, 2024. URL: <https://bce.iafor.org/presentation/submission84396/> (accessed on March 25, 2026).

[6] Çukurova Üniversitesi. Technical English (PM432) [Electronic resource]. 2025. URL: <https://eobs.cu.edu.tr/En/Course/Information/661991> (accessed on March 25, 2026).

[7] Pennsylvania State University. Horticulture 101 Flashcards [Electronic resource] // Flashcard Machine. 2013. URL: <https://www.flashcardmachine.com/horticulture-101psu3.html> (accessed on March 25, 2026).

[8] Evert K.-J. (ed.). Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning. — Berlin: Springer, 2010. — Vol. 1-2.

[9] "House and Garden" — a free information resource. URL: <https://landscapy.ru/slovar/> (date of access: 25.03.2026).

[10] Davlatova M.M., Gabdreeva N.V., Hao Lixiao "Elimination of lexical gaps in the field of landscape design when teaching Chinese students Russian as a foreign language". Text of a scientific article in the specialty "Linguistics and literary criticism". URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eliminirovanie-leksicheskikh-lakun-v-sfere-landshaftnogo-dizayna-pri-obuchenii-kitayskih-studentov-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (date of access: 25.03.2026).

[11] Luria A. R. Language and Consciousness / edited by E. D. Khomskaya. Moscow: Moscow University Press, 1979

[12] Kaneeva A. S., Bodnaruk E. V. "Landscape Architecture" (based on contemporary English-language texts). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-strukturnoy-organizatsii-leksiko-semanticheskogo-polya-landshaftnaya-arhitektura-na-materiale-sovremennyh> (accessed on March 25, 2026).

