

Дата поступления рукописи в редакцию: 24.03.2026 г.

DOI: 10.24412/2076-1503-2026-4-832-836

Дата принятия рукописи в печать: 30.04.2026 г.

ШИЛОВЦЕВ Андрей Владимирович,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: a.shilovtsev@mail.ru

СИНЬКО Вера Николаевна,
старший преподаватель кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: vsinko71@mail.ru

ЕГОРОВ Сергей Георгиевич,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры философии,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: palamit@rambler.ru

РАЖИНА Ева Валерьевна,
кандидат биологических наук,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: eva.mats@mail.ru

СМИРНОВА Екатерина Сергеевна,
кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент кафедры биотехнологии и пищевых продуктов,
Уральский государственный аграрный университет,
e-mail: ekaterina-kazantseva@list.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОЧНИКАХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИОННОГО ПРОЕКТА

Аннотация. Свердловская область и город Екатеринбург являются привлекательными объектами для внутреннего туризма, который в настоящее время активно развивается в Российской Федерации. В статье рассматриваются общие проблемы подготовки и организации экскурсии, в частности, методика, структура и основные этапы ее проведения. Особое место отводится различным источникам, которые авторы статьи используют при разработке своего экскурсионного продукта.

Ключевые слова: туризм, экскурсия, методика, история, источники, библиография, инновации, мемуары, электронный ресурс.

SHILOVTSEV Andrey V.,
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

SINKO Vera N.,
Senior lecturer at the Department of Philosophy,
Ural State Agrarian University

EGOROV Sergey G.,
Candidate of historical sciences, associate Professor,
Associate professor of the Department of philosophy,
Ural State Agrarian University

RAZHINA Eva V.,
Candidate of Biological Sciences,
Associate Professor of the Department
of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

SMIRNOVA Ekaterina S.,
Candidate of Agricultural Sciences,
Associate Professor of the Department
of Biotechnology and Food Products
Ural State Agrarian University

ON THE ISSUE OF SOURCES FOR THE PREPARATION OF AN EXCURSION PROJECT

Annotation. *The Sverdlovsk region and the city of Yekaterinburg are attractive sites for domestic tourism, which is currently actively developing in the Russian Federation. The article discusses the general problems of preparing and conducting excursions, in particular, the methodology, structure and main stages of its implementation. A special place is given to various sources that the authors of the article use when developing their excursion product.*

Key words: *tourism, excursion, methodology, history, sources, bibliography, innovations, memoirs, electronic resource.*

В настоящее время в Российской Федерации активно развивается внутренний туризм. В десятку самых привлекательных туристических регионов страны входит и Свердловская область (индекс формируется из 50 показателей по шести ключевым блокам: от объема турпотока и развития инфраструктуры до онлайн-интереса, безопасности и принципов устойчивого развития) [1].

Городской, этнографический, лечебно-оздоровительный, ландшафтный, промышленный, событийный, автомобильный, агротуризм - в области представлено несколько видов и направлений туристской деятельности. Благодаря финансированию в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство» происходит активное развитие инфраструктуры в регионе, что позволяет миллионам приезжающих сюда туристов как можно больше узнать об истории, природе и уникальности Среднего Урала.

В г. Екатеринбурге аккумулировано большое количество исторических достопримечательностей, различных арт-объектов, музеев, знаковых мест, здесь проводится достаточно большое количество всевозможных фестивалей, представляющих интерес для туристов разных категорий, что позволяет считать столицу Среднего Урала одним из флагманов развития городского туризма.

Ключевым драйвером развития туристской отрасли является культурное наследие, а одной из популярных туристских услуг остается экскурсионная деятельность. Экскурсоводы - это люди, формирующие образ того или иного туристического объекта. Во многом от того, как они смогут

презентовать тот или иной объект своим экскурсантам, будет зависеть и его дальнейшее восприятие ими.

Экскурсовод — это не просто носитель и передатчик информации. Это человек, который в креативном формате ведет за собой, вовлекает и вдохновляет всех участников экскурсии. Настоящий гид с помощью использования инновационных технологий может превратить свои маршруты в увлекательные путешествия [2, с. 141].

Жесткая конкуренция на рынке экскурсионных услуг, запросы потребителей стимулируют поиск новых подходов к разработке и внедрению экскурсионного продукта.

Одним из теоретиков и создателей экскурсионного дела в СССР является Б. В. Емельянов, труды которого до сих пор влияют на разработку теории, методики и практики экскурсоведения [3, 4]. Однако подлинный пик российской экскурсионной школы, как считают некоторые современные исследователи, пришелся еще на годы Гражданской войны и 1930-е гг. В то время разработкой и развитием экскурсионной методики занимались выдающиеся педагоги и ученые - Н. П. Анциферов, Н. А. Гейнике, А. В. Бакушинский, В. А. Герд, Б. Е. Райков. В 1918 г. при Наркомате просвещения РСФСР было организовано Бюро школьных экскурсий, которое в 1920 г. трансформировалось в Институт методов внешкольной работы. Затем в 1921 г. в г. Петрограде был создан Экскурсионный институт, который возглавил работу по разработке теоретических вопросов экскурсионного дела и объединения теории с практикой. Началась разработка экскурсионных планов и маршрутов для

школ, создавались курсы подготовки руководителей экскурсий, стали издаваться специализированные журналы, книги, посвященные экскурсионному делу, проводились конференции [5, с. 19].

Теоретики и практики экскурсоведения отмечают, что ведущим признаком экскурсии является обязательное использование определенной методики ее проведения. Одним из основных классификационных параметров экскурсий является их содержание, в соответствии с которым экскурсии рассматриваются как обзорные и тематические.

Структура всех экскурсий примерно одинакова и состоит из вступления, основной части (в которой освещаются все микротемы экскурсии) и заключения. «Обзорная многоплановая экскурсия – экскурсия высокой категории сложности, требует от экскурсовода/гида разносторонних знаний и владения в совершенстве методическими приемами и техникой ее проведения», - отмечает Н. В. Савина [6, с. 51].

Любая экскурсия является результатом двух важнейших процессов, которые взаимообусловлены и связаны между собой – это ее подготовка и проведение. Невозможно получить высокое качество экскурсии при ее непродуманной подготовке.

Одним из этапов подготовки экскурсии является отбор специальной литературы по теме и составление библиографии: автор экскурсии формирует список книг и статей, опубликованных в газетах и журналах, в которых раскрывается ее тема. Следующий этап – это определение источников для получения экскурсионного материала, которые можно классифицировать на краеведческие, исторические, научные, специализированные, справочные, художественные, социально-политические, экономические и т.д. К ним относятся: книги, периодика, научные исследования, летописи, мемуары, дневники, травелоги, материалы периодической печати и архивных фондов и музеев, графические и аудиовизуальные источники: карты, архитектурная графика, исторические фотографии, хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы и др.

В настоящее время в туристской деятельности экскурсоводы все чаще применяют метод использования нейросетей, которые, помимо генерации маршрутов и создания визуальных материалов, помогают также в поиске необходимых книг, редких статей и архивных упоминаний. Это экономит время и помогает выйти за пределы стандартного информационного поля.

По мнению авторитетной в мире экскурсоведения «Школы гида «глазами инженера», основанной в 2015 г. историком архитектуры А. Багаудиновым, одним из важных навыков для экскурсовода является умение работать с источниками.

Специалисты этой школы обращают внимание на следующие правила:

важно культивировать в себе сомнение: каждый факт должен быть тщательно проверен. Проверке должны быть подвержены факты, цифры, даты, места, которые требуют точности;

необходимо найти первоисточник, который может стать настоящим открытием. Вы можете удивиться, насколько искажилась информация, пока шла к вам;

сверьте несколько версий, если первоисточников много. Выработайте собственное мнение или представьте в экскурсии разные точки зрения;

работайте не только со старой, но и с новой научной литературой. Не забывайте, что наука все время движется вперед, и факт, указанный в старой книге, может быть давно опровергнут [7].

Рассмотрим некоторые из источников, которые авторы статьи используют при разработке экскурсионного продукта. Особую ценность представляют мемуары и воспоминания участников и очевидцев исторических событий, позволяющие посмотреть на события прошлых лет глазами конкретного человека. Использование мемуаров делает экскурсию оригинальной и живой. «Для исследователей ценен приватный опыт проживания авторами воспоминаний даже величайшего исторического события, будь то революции, войны и т.п. В результате обращения к этим историям «из первых рук» появляется ощущение неформального и предельно личного контакта с прошедшим», - отмечает С. В. Голикова [8, с. 64].

На примере авторской экскурсии «По местам царской семьи в г. Екатеринбурге» (тема императорской семьи является одной из самых востребованных на экскурсионном рынке города) рассмотрим опыт использования мемуаров как источника для экскурсионного материала. К примеру, в рассказе о судьбе Джоя – любимого пса цесаревича Алексея, единственного выжившего «свидетеля» убийства царской семьи, используется отрывки из мемуаров фрейлины императрицы Александры Федоровны баронессы Софии Карловны Буксгевден, которые она писала уже в эмиграции, в Лондоне. С императорской семьей баронесса рассталась в мае 1918 в г. Екатеринбурге (в Ипатьевский дом ее не пустили). 25 июля, через восемь дней после расстрела царской семьи, г. Екатеринбург был захвачен группировкой чехословацких войск. «Чехи, захватив Екатеринбург, нашли бедное маленькое животное, полуголодное, бегавшее по двору Ипатьевского дома. Казалось, что собачка все время искала своего хозяина, и его отсутствие ее так печалило и удручало, что она едва прикасалась к еде, даже когда о ней ласково заботились», – писала один из авторов-составителей издания воспоминаний баронессы Софии Буксгевден «Жизнь и трагедия Александры Федоровны, импе-

ратрицы России» Т. Манакова [9]. Есть в ее воспоминаниях рассказ об одновременно радостной и грустной встрече с этим псом баронессы в г. Омске. Пережившего расстрел своих хозяев Джоя и попавшего вначале в руки одного из охранников дома Ипатьева, впоследствии взял к себе служивший в белых войсках Восточного фронта полковник П. П. Родзянко. Вскоре он отвез собаку в г. Омск, где базировалась Британская военная миссия. В это время там находилась и баронесса С. К. Буксгевден. Узнав, что Джоя привезли в город, она немедленно отправилась посмотреть на него. Почувствовав знакомого человека из своей недавней жизни, постоянно находящийся в подавленном состоянии почти слепой пес сразу вскочил и побежал навстречу баронессе. «Я никогда не видела собаку в таком волнении, - вспоминала она. - Когда я позвала его, он мгновенно выскочил из вагона и бросился через платформу ко мне, подпрыгивая и делая вокруг меня широкие круги, и не прильнул ко мне передними лапами, но вышагивал на задних лапах, как цирковая собака. Генерал Дитерихс сказал мне, что он до этого никого так не приветствовал, а я приписала это тому, что моя одежда, которая была той же, что я носила в Тобольске, все еще имела знакомый запах, притом, что я его особенно не ласкала. Когда я ушла, Джой пролежал целый день у двери, через которую я ушла. Он отказался от еды и снова погрузился в свое обычное состояние отчаяния... О маленьком Джое хорошо заботились. Полковник Родзянко взял его в Англию, и он провел свои последние годы в самых комфортных условиях, но прежнее его настроение так и не восстановилось», - писала в своих воспоминаниях С. К. Буксгевден [10].

Однако при использовании мемуаров следует проявлять осторожность во избежание неточностей. Для экскурсионного материала должны быть отобраны только достоверные, тщательно проверенные факты и сведения. По возможности необходимо получить консультации у научных работников и специалистов по каким-либо спорным вопросам. Т.е., экскурсия должна отличаться своей научностью и современностью.

Каждый источник информации имеет свои особенности и специфику. Например, научная статья или учебная литература по искусствоведению отличаются содержательностью и глубиной изложения. В то время как публикации в периодической печати зачастую ориентированы на потенциального читателя и отвечают его запросам. При этом в газете и журнале можно найти оригинальные сведения, которые ранее не освещались. К примеру, для реконструкции событий, разворачивавшихся в 1930-е гг. на площади Народной мести в г. Екатеринбурге (в настоящее время Комсомольская площадь) авторы использовали матери-

алы газеты «На смену!» от 1928 г., в котором описывалось факельное шествие, посвященное международному юношескому дню [11].

Помимо публикаций, материалы для экскурсий можно найти и в других источниках, играющих вспомогательную роль при подготовке базовой основы. Они могут храниться в музеях, частных коллекциях и государственных архивах.

Работа с архивными фондами может быть полезна при поиске уникального материала. Иногда сам процесс научного поиска настолько интересен, что рассказ об обнаружении ценной находки может заслуженно украсить экскурсию, усилить ее эмоциональное воздействие. Авторы статьи для экскурсии «История художественно-промышленной школы» обнаружили в журнале протоколов Екатеринбургской городской думы, хранящихся в Государственном архиве Свердловской области, материал о том, что изначально планировалось разместить художественно - промышленную школу на Коковинской площади. Однако, в 1902 г. власти города решили открыть уникальное для всего Урала учебное заведение на Вознесенском проспекте (в настоящее время здесь находятся корпуса Уральского государственного аграрного университета [12].

При работе с электронными ресурсами полезны будут электронные журналы и интернет-порталы, имеющих научный статус, где размещаются статьи исследователей и профильных специалистов.

В качестве иллюстративного материала в экскурсию могут быть включены аудио- и видеозаписи рассказов интересных людей или участников событий.

Во время путевой экскурсии возможен просмотр фильмов, которые вписываются в экскурсионную тематику. К примеру, на экскурсии по императорскому маршруту уместны отдельные отрывки из художественного фильма «Царевубийца» режиссера К. Шахназарова (1991 г.); в ходе экскурсии «Тайны и легенды Вознесенской горки» - демонстрация кадров из фильмов «Приваловские миллионы» (1972 г.) и «Угрюм-река» (1968 г.) (режиссер Я. Лапшин, Свердловская киностудия), съемки которых проходили в данном месте.

Кроме того, работа с любым источником информации подразумевает и критическую оценку материала. Несомненно, каждая экскурсия – это творческий, авторский продукт. От того, насколько качественно экскурсовод будет использовать источники и методические приемы для погружения в атмосферу определенной эпохи, будет зависеть успех его экскурсионного продукта.

Список литературы:

[1] Официальный сайт правительства Свердловской области. [Электронный ресурс]. URL:

<https://midural.ru/news/list/document296593/?ysclid=mlqjzl95jh499447808>

[2] Об использовании инновационных технологий в экскурсионной деятельности / А. В. Шиловец, В. Н. Синько, О. Р. Ильясов [и др.] // Международный научный вестник. 2025. № 9. С. 139-143.

[3] Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М., 2007. 216 с.

[4] Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу / Б. Емельянов. Москва: Профиздат, 1976. 111 с.

[5] Глушанок Т. М. Становление современного отечественного экскурсионного дела // Сервис в России и за рубежом. 2023. № 6 (108). С. 18-24.

[6] Савина Н. В. Литературный травелог как источник конструирования текстов экскурсий различной тематики // Современное гуманитарное научное знание: мультидисциплинарный подход. 2023: Материалы международной научно-практической конференции, Барнаул, 22 июня 2023 года / Под общей редакцией И.В. Рогозиной. Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2023. С. 50- 56.

[7] Школа гида «Глазами инженера». [Электронный ресурс]. URL: <https://schools.engineer-history.ru/courses>

[8] Голикова С. В. Воспоминания: историческая память в формате эго-источника / С. В. Голикова // Урал индустриальный. Бакунинские чтения: Индустриальная модернизация Урала в XVIII—XXI вв. XII Всероссийская научная конференция, посвященная 90-летию Заслуженного деятеля науки России, доктора исторических наук, профессора Александра Васильевича Бакунина. Материалы. Екатеринбург, 4-5 декабря 2014 г.: в 2-х т. Екатеринбург: (УрФУ), 2014. Т. 1. С. 62-66.

[9] Манакова Т. Джой. История царской собаки // Журнал Фома, 25.02. 2013. [Электронный ресурс]. URL: <https://foma.ru/dzhoj.html?ysclid=mltsqhhzaa577420365>

[10] Буксгевден С. К. Жизнь и трагедия Александры Федоровны, Императрицы России воспоминания фрейлины, в 3 кн., к 400-летию Дома Романовых / баронесса Софья Буксгевден; пер. с англ.: [В. А. Ющенко]. Москва: Лепта [и др.], 2012.

[11] На смену! 1928. № 151. [Электронный ресурс]. URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45685>

[12] См. Синько В. Н. Учебное заведение нового типа (к 120-летию со дня открытия художественно - промышленной школы Екатеринбурга) / В. Н. Синько // Наука. Образование. Культура: Материалы Всероссийской национальной научно-практической конференции «Целищевские чтения – 2022», Екатеринбург, 11 февраля 2022 года. Том Выпуск 4. Екатеринбург: Уральский государственный аграрный университет, 2022. С. 235-242.

References:

[1] The official website of the government of the Sverdlovsk region. [Electronic resource]. URL: <https://midural.ru/news/list/document296593/?ysclid=mlqjzl95jh499447808>

[2] On the use of innovative technologies in excursion activities/A. V. Shilovtsev, V. N. Sinko, O. R. Ilyasov [et al.]//International Scientific Bulletin. 2025. № 9. S. 139-143.

[3] Emelyanov B.V. Excursion. M., 2007. 216 pp.

[4] Emelyanov B.V. To help the guide/B. Emelyanov. Moscow: Profizdat, 1976. 111 p.

[5] Glushanok T. M. The formation of modern domestic excursion business//Service in Russia and abroad. 2023. № 6 (108). S. 18-24.

[6] Savina N.V. Literary travelogue as a source for constructing texts of excursions of various subjects//Modern humanitarian scientific knowledge: a multidisciplinary approach. 2023: Materials of the international scientific and practical conference, Barnaul, June 22, 2023/Edited by I.V. Rogozina. Barnaul: Altai State Technical University named after I.I. Polzunova, 2023. S. 50-56.

[7] Guide school "Through the eyes of an engineer." [Electronic resource]. URL: <https://schools.engineer-history.ru/courses>

[8] Golikova S.V. Memoirs: historical memory in the format of an ego source/S.V. Golikova//Industrial Ural. Bakunin readings: Industrial modernization of the Urals in the XVIII - XXI centuries. XII All-Russian scientific conference dedicated to the 90th anniversary of the Honored Scientist of Russia, Doctor of Historical Sciences, Professor Alexander Vasilyevich Bakunin. Materials. Yekaterinburg, December 4-5, 2014: in 2 vols. Yekaterinburg: (UrFU), 2014. VOL. 1. S. 62-66.

[9] Manakova T. Joy. History of the royal dog//Thomas Magazine, 25.02. 2013. [Electronic resource]. URL: <https://foma.ru/dzhoj.html?ysclid=mltsqhhzaa577420365>

[10] Buxgevdn S.K. Life and tragedy of Alexandra Feodorovna, Empress of Russia, memoirs of a maid of honor, in 3 books, to the 400th anniversary of the Romanov dynasty/Baroness Sophia Buxgevdn; per. From English: [V.A. Yushchenko]. Moscow: Lepta [et al.], 2012.

[11] To shift! 1928. № 151. [Electronic resource]. URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/45685>

[12] See Sinko V.N. Educational institution of a new type (to the 120th anniversary of the opening of the art and industrial school of Yekaterinburg)/V.N. Sinko//Science. Education. Culture: Materials of the All-Russian National Scientific and Practical Conference "Tselishchevsky Readings - 2022," Yekaterinburg, February 11, 2022. Volume Issue 4. Yekaterinburg: Ural State Agrarian University, 2022. S. 235-242.