

Дата поступления рукописи в редакцию: 17.02.2026 г.
Дата принятия рукописи в печать: 10.03.2026 г.

DOI: 10.24412/2076-1503-2026-2-715-721

СУББОТИНА Инга Кеворковна,
кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры
общеобразовательных дисциплин Северо-Западного филиала
Университета правосудия им. В.М. Лебедева,
e-mail: ruslit448@mail.ru

ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические основы правовой культуры с акцентом на их педагогическое применение в условиях юридического колледжа. Особое внимание уделяется анализу различных методов и подходов к формированию правовой культуры, включая традиционные лекционные занятия, интерактивные формы обучения и использование цифровых технологий. В рамках исследования изучаются современные педагогические модели, направленные на повышение мотивации и правовой осведомленности студентов.

Анализируется влияние интермедиального подхода на уровень правосознания обучающихся. Отдельное внимание уделяется разработке конкретных методических рекомендаций, позволяющих интегрировать интермедиальный анализ в образовательный процесс юридического колледжа. Акцент сделан на формировании комплекса педагогических условий, которые обеспечивают систематическое применение данного инструмента и способствуют повышению качества правового образования.

Сопоставительный анализ традиционных и инновационных методов выявляет преимущества нового подхода, включая усиление междисциплинарных связей и повышение вовлеченности студентов в учебный процесс.

Ключевые слова: интермедиальный анализ, инновационная методика, правовая культура, образовательный процесс, профессиональная деятельность.

SUBBOTINA Inga Kevorkovna,
Candidate of Philological Sciences,
Senior lecturer at the Department of General Education
of the North-Western Branch Lebedev University of Justice

INTERMEDIAL ANALYSIS AS A TOOL FOR FORMING THE LEGAL CULTURE OF LAW STUDENTS

Annotation. The article examines the theoretical foundations of legal culture with an emphasis on their pedagogical application in the context of a law college. Special attention is paid to the analysis of various methods and approaches to forming legal culture, including traditional lectures, interactive learning forms, and the use of digital technologies. The study investigates modern pedagogical models aimed at increasing student motivation and legal awareness.

The influence of the intermedial approach on the level of students' legal consciousness is analyzed. Particular attention is given to the development of specific methodological recommendations for integrating intermedial analysis into the educational process of a law college. The focus is on creating a set of pedagogical conditions that ensure the systematic application of this tool and contribute to improving the quality of legal education.

A comparative analysis of traditional and innovative methods reveals the advantages of the new approach, including the strengthening of interdisciplinary connections and increased student engagement in the learning process.

Key words: intermedial analysis, innovative methodology, legal culture, educational process, professional activity.

Правовая культура представляет собой сложное социальное явление, отражающее уровень правосознания, правового поведения и отношения к праву в определенной социальной группе. Формирование правовой культуры студентов юридических специальностей приобретает особое значение, поскольку именно в период обучения происходит первичное усвоение правовых норм, ценностей и этических стандартов будущими специалистами. Развитие правовой культуры способствует не только успешной профессиональной деятельности, но и формированию гражданской ответственности, что является основой для устойчивого социального взаимодействия.

В условиях динамичного развития информационных технологий и изменения форм образовательного процесса традиционные методы формирования правовой культуры сталкиваются с ограничениями, вызванными недостаточной активизацией познавательной активности и критического мышления студентов. Интермедиаальный анализ выступает как инновационный инструмент, способный улучшить понимание и усвоение правовых знаний за счет комплексного анализа медиaprостранства, включающего текстовые, визуальные и интерактивные компоненты. Данная методика позволяет выявлять скрытые смыслы, соотношения между различными видами информации и способствует развитию навыков комплексной интерпретации правовых явлений.

Необходимо совершенствовать образовательные технологии в сфере правового образования. Современные вызовы общества требуют от будущих юристов не только глубоких теоретических знаний, но и способности критически осмысливать и интерпретировать правовую информацию. Это способствует формированию адаптивной, проактивной правовой позиции, что в долгосрочной перспективе укрепляет правовую культуру как важный элемент гражданского общества.

Изучение интермедиаального анализа в контексте формирования правовой культуры студентов юридических направлений обеспечивает комплексный взгляд на образовательный процесс и предлагает инновационные решения для повышения его эффективности.

Правовая культура представляет собой совокупность правосознания, правового поведения и системы ценностей, регулирующих отношение личности к праву и законодательству. Она формируется через освоение знаний о праве, развитие правового мышления и навыков применения правовых норм в различных жизненных ситуациях. Для студентов юридического колледжа правовая культура служит основой профессиональной идентичности, обеспечивая сознатель-

ное и ответственное отношение к юридической деятельности, а также способность к критическому анализу правовых явлений и норм [16, с. 217].

Важным аспектом является то, что правовая культура не ограничивается лишь теоретическими знаниями. Она включает умение применять правовые нормы и этические принципы на практике, что особенно актуально для будущих юристов. Формирование правовой культуры у студентов предполагает развитие профессиональной ответственности, правовой самодисциплины и активной гражданской позиции [3, с. 43]. Это способствует не только высокому уровню правосознания, но и подготовке компетентных кадров, способных эффективно функционировать в условиях правового государства и гражданского общества.

Методологическая база изучения и формирования правовой культуры в образовательных организациях строится на междисциплинарном подходе, который учитывает социально-правовую природу феномена. Особое значение в современных условиях приобретает системный взгляд, который рассматривает правовую культуру как комплекс взаимосвязанных элементов: знаний, умений, мотиваций и ценностей. Такой системный анализ позволяет глубже понять механизмы формирования правового сознания и способствует разработке эффективных педагогических стратегий [15, с. 88].

Одной из инновационных методик, способных усилить формирование правовой культуры, является интермедиаальный анализ. Первоначально разработанный в гуманитарных науках, этот подход предполагает комплексное исследование взаимодействия различных медиасредств и знаковых систем для выявления новых значений и контекстов. В юридическом образовании интермедиаальный анализ трансформируется в инструмент комплексного восприятия и оценки правовых текстов, а также сопряженных с ними социальных и культурных аспектов, что существенно углубляет понимание правовых феноменов [17, с. 42].

Интермедиаальный анализ развивает у студентов способность не просто воспринимать информацию по отдельности, а видеть её в связном и многослойном контексте. Этот метод способствует формированию системного мышления, умению выявлять скрытые связи между различными формами правового знания, что является важным навыком для профессионала в области права [7, с. 112-113]. Помимо аналитических способностей, интермедиаальный подход стимулирует интерес к правовой информации, повышая мотивацию к обучению и активному участию в учебном процессе.

Интеграция интермедиального анализа в педагогическую практику юридического колледжа открывает новые возможности для формирования правовой культуры. Она способствует не только накоплению правовых знаний, но и развитию компетенций, необходимых для качественного правоприменения в условиях меняющегося социального и технологического контекста.

Формирование правовой культуры в образовательной среде юридического колледжа базируется на комплексном применении педагогических моделей, ориентированных на интеграцию теоретических знаний и практических навыков студентов. Среди традиционных моделей выделяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и исследовательский методы, которые служат основой для усвоения правовых понятий и норм. Однако их эффективность ограничена, поскольку они зачастую недостаточно учитывают специфику правового образования и потребность в активном вовлечении обучающихся в процесс принятия правовых решений [18].

Для преодоления этих ограничений широко применяется кейс-метод, представляющий собой разбор конкретных правовых ситуаций, максимально приближенных к реальным профессиональным обстоятельствам студентов. Это способствует развитию аналитического мышления и навыков применения закона, формирует умение аргументированно защищать позицию, а также стимулирует активное участие в учебном процессе.

Также важным элементом методологического арсенала являются юридические клиники – структуры, обеспечивающие первичную профессиональную практику. Они представляют собой площадки, где студенты могут применять правовые знания на практике, получая опыт реального консультирования и решения правовых проблем [14, с. 34-35]. Создание таких клиник способствует активной социализации обучающихся, формированию профессиональной ответственности и развитию эмпатии к нуждам граждан, что непосредственно влияет на формирование добросовестного правового поведения.

Педагогические технологии, направленные на развитие коммуникативных и критических навыков, также широко используются для формирования правовой культуры. Технологии дебатов и самопрезентаций позволяют студентам овладеть риторическим мастерством и уверенностью в публичных выступлениях, что способствует формированию уверенной профессиональной позиции в правовом поле. Программно-модульное обучение, ориентированное на поэтапное освое-

ние компетенций, обеспечивает системность образовательного процесса и способствует постепенному развитию правосознания [18].

Внеурочная деятельность играет не менее важную роль. Создание Центров правовой помощи, организация речевых образовательных ситуаций и вовлечение студентов в социально ориентированные проекты позволяет превратить знания из формальных правил во внутренние ценности [3, с. 43]. Этот воспитательный аспект помогает формировать у обучающихся уважение к правовым нормам как к фундаменту гражданского общества и профессиональной этики.

К сожалению, существующие методы и технологии в образовательной практике юридических колледжей не всегда обеспечивают должный уровень формирования правовой культуры, особенно в части развития системного мышления и комплексного восприятия правовых явлений. Это обусловлено быстрыми изменениями в медиа- и информационном пространстве, которые требуют более гибких и мультидисциплинарных подходов. В этой связи нарастает необходимость внедрения инновационных инструментов, таких как интермедиальный анализ, который позволяет учащимся осмысливать правовую информацию в её многомерном контексте, усиливая взаимодействие различных форм права и медиаконтента [16, с. 217].

Вывод о необходимости новых методологических инструментов подтверждается и практическими аспектами: интеграция интермедиального анализа может комплексно расширить педагогический потенциал за счет развития у студентов навыков критического осмысления, системного анализа и эффективного применения правовых норм в современных условиях [18]. Следовательно, формирование правовой культуры в образовательной среде юридического колледжа требует сочетания проверенных педагогических моделей с новыми подходами, способными отражать вызовы современного правового пространства и медиасферы.

Таким образом, переход от традиционных методов к инновационным технологиям в педагогике правового образования создает базу для системного и эффективного формирования правовой культуры, направленного на подготовку компетентных, сознательных и социально ответственных специалистов.

Формирование правовой осведомленности студентов юридического колледжа определяется комплексом внутренних и внешних факторов, которые необходимо учитывать для эффективного развития правосознания и профессиональной идентичности. К числу ключевых внутренних

факторов относятся личностные характеристики обучающихся, такие как мотивация, уровень познавательной активности, сформированность ценностных ориентаций и нравственных установок. Уровень мотивации в учебной деятельности значительно влияет на восприятие правовых норм: мотивированные студенты демонстрируют более глубокое осмысление законодательных принципов и стремятся их применять.

Психологические особенности, включая социально-профессиональную направленность и готовность к усвоению правовых знаний, составляют основу формирования правового мировоззрения. Внутреннее принятие правовых норм как личностного обязательства – важный компонент, отличающий правосознание от механического запоминания правил. Это значение поддерживается пониманием необходимости соблюдения закона не только как внешнего требования, но как внутреннего регулятора поведения, что способствует формированию устойчивой правовой идентичности [4].

Внешние факторы включают качество и содержание образовательной среды, в которой обучаются студенты. Юридическое образование оказывает прямое воздействие на развитие правовой осведомленности, располагая средствами правового воспитания и формирования нравственных принципов, что превращает этические требования в прочные установки профессионального поведения [12, с. 188].

Также важным элементом являются педагогические и воспитательные мероприятия, рассчитанные на создание мотивирующей среды и способствующие социально-правовому становлению обучающихся [1, с. 63]. Развитие социальной активности студентов через участие в юридических проектах и дополнительных образовательных программах усиливает их заинтересованность и практическую ориентацию, что положительно отражается на внутреннем восприятии правовых норм и ответственности.

Системный подход к изучению правовой осведомленности должен учитывать взаимодействие личностных характеристик студентов с образовательной и социальной средой, что позволяет более адекватно моделировать педагогическое воздействие и оптимизировать содержание учебных программ. Пренебрежение комплексностью создает риски фрагментарного формирования правового мировоззрения, которое может оказаться недостаточно устойчивым в условиях профессиональной деятельности.

Появление интермедиального анализа обосновано необходимостью расширения инструментов педагогической диагностики, способных охватить разнообразные знаковые системы и медиа-

лингвистические каналы, взаимодействующие в современном информационном пространстве. Интермедиальный подход позволяет выявлять и анализировать перекрёстные связи между текстом, визуальными и аудиовизуальными элементами, что особенно важно при оценке влияния различных педагогических приёмов, учитывающих мультимодальную природу правового знания [11, с. 69-70].

Применение интермедиального анализа в рамках педагогического эксперимента позволяет системно фиксировать, каким образом студенты усваивают правовую информацию не только с позиции традиционного правового текста, но и в совокупности с дополнительными медиаресурсами, усиливающими восприятие и понимание материала. Интермедиальный подход раскрывает скрытые семантические и прагматические уровни учебных коммуникаций, что традиционные методы анализа не способны отразить в полной мере [7, с. 104]. Так, комбинированные лекции, использующие интеграцию текста, изображения и аудиовизуальных материалов, подлежат детальному межмодальному разбору, позволяющему оценить степень вовлечённости и критической рефлексии обучающихся.

Кроме того, интермедиальный анализ поддерживает усиление педагогической интеракции, выявляя эффективность использования различных коммуникационных кодов и модальностей в образовательном процессе [9, с. 102]. Появляется возможность не только оценить знаниевый компонент формирования правовой культуры, но и проследить динамику развития междисциплинарных компетенций, включая навыки критического мышления, медиаграмотности и умения интегрировать различные источники информации в правовой контекст [13, с. 74].

Проблематичность формулировки общего понятия интермедиальности в гуманитарных науках стимулирует к адаптации данного метода с учетом оборудования педагогической практики специфическими алгоритмами, позволяющими максимально эффективно отражать обучающий эффект. Использование алгоритмов интермедиального анализа, разработанных на примере дисциплин филологического профиля, стало отправной точкой для его применения в юридическом образовании, что подтверждает универсальность и междисциплинарный потенциал данной методики [7, с. 108].

Систематизация данных, полученных посредством интермедиального анализа, даёт возможность сравнить и оценить эффективность различных педагогических приёмов – лекций, семинаров, кейс-методов и интерактивных технологий – с учётом комплексного восприятия инфор-

мации студентами. Методы, включающие мультимодальные компоненты и основанные на интермедиальном подходе, способствуют более устойчивому усвоению правовых норм и развитию навыков критического анализа, чем традиционные подходы, опирающиеся преимущественно на вербальные тексты и формальную вербализацию знаний [2, с. 105].

Ключевым преимуществом интермедиального анализа перед традиционными методами оценки является его способность демонстрировать комплексную картину образовательного процесса, сочетающую когнитивный, эмоциональный и коммуникативный аспекты усвоения правового материала [10, с. 86]. Такой анализ позволяет учитывать разнообразие способов восприятия и переработки информации в учебном процессе, что является необходимым условием формирования полноценной правовой культуры в условиях цифрового современного общества [8, с. 93].

В итоге интермедиальный анализ выступает как перспективный и эффективный инструмент оценки формирования правовой культуры студентов юридических специальностей. Он расширяет методологические возможности педагогического контроля, способствует выявлению неочевидных связей между педагогическими приёмами и результатами обучения, а также интегрирует традиционные и инновационные формы подачи материала [6, с. 66-67]. Это позволяет не только повысить качество правового образования, но и обеспечить развитие у студентов навыков, востребованных в динамично меняющемся правовом и информационном пространстве.

Рассмотрим *методологические рекомендации* по интеграции интермедиального анализа в учебный процесс.

Во-первых, для устойчивого формирования правовой культуры и профессиональной компетентности необходима разработка и внедрение комбинированных лекций и семинаров, основанных на структурированном алгоритме интермедиального анализа. Занятия должны предусматривать последовательное выявление и анализ различных медиасредств, их типов взаимодействия и функциональной роли в правовых документах и материалах. Практика должна включать использование культурно-исторического и системного подходов, что позволит студентам осознавать контексты и скрытые смыслы, формируя комплексное понимание правовых явлений [7, с. 120]. Особое внимание следует уделить совместной работе преподавателей юридической и гуманитарной направленности для обеспечения междисциплинарного обучения.

Во-вторых, необходимо активное использование цифровых платформ и инструментов искус-

ственного интеллекта, способствующих имитации реальных профессиональных ситуаций. Такие технологии позволяют студентам составлять и анализировать правовые документы, включая иностранный юридический дискурс, что укрепляет их компетенции в международном праве и способствует развитию цифровой грамотности. Рекомендуется интегрировать эти сервисы в учебные модули, сопровождая их методически выстроенными заданиями и контролем качества выполненных работ [5, с. 1457].

В-третьих, необходимо внедрять мультимедийные материалы – видеолекции, интерактивные презентации и кейсы, объединяющие текстовые, визуальные и аудиальные компоненты. Это обеспечивает развитие интермедиальной грамотности, позволяя студентам глубже и целостнее воспринимать правовую информацию, совершенствуя навыки анализа сложных междисциплинарных взаимодействий, что соответствует требованиям цифровой эпохи [10, с. 85]. Важно обучать студентов применению дедуктивных и аналогических методов при сопоставлении различных видов правового контента, что повышает гибкость мышления и творческий потенциал.

В-четвёртых, обязательна организация междисциплинарных мастер-классов и тренингов, вовлекающих специалистов по праву, лингвистике и медиаобразованию. Это позволяет формировать профессионально ориентированную коммуникативную компетенцию. Такой междисциплинарный подход способствует усвоению правовых концепций через призму разных знаковых систем и культурно-исторических контекстов, что усилит мотивацию студентов и расширит спектр их профессиональных навыков [7, с. 121].

Наконец, для успешной интеграции интермедиального анализа необходимо выстроить системный мониторинг и оценку образовательного процесса, включающий регулярное измерение уровня сформированности правовой культуры с помощью медиаграмотных и аналитических критериев. Важно обеспечить методическую поддержку преподавателей через разработку сценариев занятий, учебных пособий и электронных методических комплексов, направленных на формирование интермедиальной грамотности и цифровых компетенций [5, с. 1464].

Таким образом, реализация описанных рекомендаций предполагает последовательный план действий:

1. Адаптация учебных программ и учебных планов с включением модулей по интермедиальному анализу и цифровым технологиям.
2. Подготовка и повышение квалификации преподавателей, объединяющих знания в праве, гуманитарных науках и цифровых технологиях.

3. Разработка и внедрение комбинированных лекций и мультимедийных учебных материалов с применением структурированного алгоритма интермедиального анализа.

4. Интеграция инструментов искусственного интеллекта и цифровых сервисов для практического освоения правовых навыков.

5. Организация междисциплинарных тренингов и мастер-классов для формирования комплексных компетенций.

6. Создание системы мониторинга и методического сопровождения для оценки и корректировки образовательного процесса.

Применение данных рекомендаций обеспечит повышение эффективности формирования правовой культуры студентов юридического колледжа, усилит их профессиональную подготовку и адаптацию к современным требованиям правовой и цифровой среды.

Комплексный анализ факторов влияния создаёт основу для применения интермедиального анализа как инструмента, способного объединять различные аспекты образовательного и социального опыта студентов. Использование такого подхода позволит не только выявить текущий уровень правовой осведомленности, но и определить направления для целенаправленной корректировки образовательного процесса.

Таким образом, внедрение интермедиального анализа в систему оценки образовательных методик обеспечивает качественно новый уровень контроля и коррекции педагогического процесса, превосходящий традиционные подходы по полноте анализа и адаптивности к современным условиям обучения.

Список литературы:

[1] Артищева Д.А. Формирование правосознания как фактор становления профессиональной идентичности личности в студенческом возрасте // Психология и педагогика служебной деятельности. 2020. № 2. С. 61–63.

[2] Борисова В.В. Интермедиальные уроки по русской словесности // Педагогический журнал Башкортостана. 2018. № 5 (78). С. 102–107.

[3] Быстрова Н.В., Баканова А.А., Писарева В.А. Формирование правовой культуры студентов в условиях образовательной среды колледжа // Проблемы современного педагогического образования. 2025. № 87-3. С. 42–45.

[4] Волкова Е.В. Роль правосознания в формировании ценностного отношения к правовой культуре у студентов техникума // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pravosoznaniya-v-formirovanii-tsennostnogo-otnosheniya-k-pravovoy-kulture-u-studentov-tehnikuma> (дата обращения: 20.01.2026).

[5] Гаврилов М.В. Методическая модель обучения студентов-юристов составлению правовых документов на иностранном языке посредством инструментов искусственного интеллекта // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 6. С. 1452–1466.

[6] Газимагомедов М.Н., Чупанова А.Ч., Магомедов Н.М. К вопросу о правовом воспитании и методах его формирования у подрастающего поколения в современном российском обществе // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3: Общественные науки. 2020. № 2. С. 65–69.

[7] Дашко Е.Л. Формирование навыков интермедиального анализа у студентов-филологов средствами комбинированной лекции // Концепт. 2024. № 6. С. 104–122.

[8] Иванова А.П. Искусственный интеллект в сфере права и юридической практике: основные проблемы и перспективы развития // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 4. Государство и право: Реферативный журнал. 2021. № 1. С. 90–98.

[9] Калинин А.А., Королева Н.Ю., Рыжова Н.И., Федорова Ю.В. Искусственный интеллект в образовательном контенте: актуальный тренд и практические аспекты эволюции учебного процесса // Наука и школа. 2024. № 5. С. 98–113.

[10] Камилла Т.Р. Искусственный интеллект в образовании: правовые аспекты регулирования и научного поиска // Закон и право. 2025. № 4. С. 80–86.

[11] Клименко М.В., Слепцова Л.А. Интермедиальность в системе языкового образования в вузе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2023. № 9 (182). С. 66–71.

[12] Кондратьева Е.В. Юридическое образование как фактор повышения правосознания молодежи // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 7. С. 186–192.

[13] Милинчук Д.С. Искусственный интеллект в праве: тенденции, угрозы и перспективы права на современном этапе развития общества // Имущественные отношения в Российской Федерации. 2021. № 7 (238). С. 70–76.

[14] Мищенко Л. И., Мамкин А. Ю. Психолого-педагогические аспекты формирования правовой культуры обучающихся СПО // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2018. № 2. С. 29–41.

[15] Савин В.Н. Правовая культура студентов в современных условиях: социологический анализ // Социум и власть. 2011. № 2. С. 88–92.

[16] Сергеева М.Г., Колчина В.В. Формирование правовой культуры студентов профессиональных образовательных организаций // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-3. С. 215–220.

[17] Хаминова А.А., Зильберман Н.Н. Теория интермедиальности в контексте современной гуманитарной науки // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 389. С. 38–45.

[18] Ядрышников К.С. Проблемы формирования правовой культуры у студентов среднего профессионального образования // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-pravovoy-kultury-u-studentov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 22.01.2026).

References:

[1] Artishcheva D.A. Formation of legal awareness as a factor in the development of professional identity of an individual in student age // Psychology and pedagogy of service activity. 2020. No. 2. pp. 61–63.

[2] Borisova V.V. Intermediate lessons in Russian literature // Pedagogical journal of Bashkortostan. 2018. No. 5 (78). pp. 102–107.

[3] Bystrova N.V., Bakanova A.A., Pisareva V.A. Formation of students' legal culture in the educational environment of a college // Problems of modern pedagogical education. 2025. No. 87-3. pp. 42–45.

[4] Volkova E.V. The role of legal awareness in the formation of a value attitude towards legal culture among technical school students // Actual problems of humanitarian and natural sciences. 2011. No. 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pravosoznaniya-v-formirovanii-tsennostnogo-otnosheniya-k-pravovoy-kulture-u-studentov-tehnikuma> (date of access: 20.01.2026).

[5] Gavrilov M.V. Methodological model of teaching law students to draft legal documents in a foreign language using artificial intelligence tools // Bulletin of Tambov University. Series: Humanities. 2023. No. 6. pp. 1452–1466.

[6] Gazimagomedov M.N., Chupanova A.Ch., Magomedov N.M. On the issue of legal education and methods of its formation in the younger generation in modern Russian society // Bulletin of Dagestan State University. Series 3: Social Sciences. 2020. No. 2. Pp. 65–69.

[7] Dashko E.L. Formation of Intermediate Analysis Skills in Philology Students by Means of Combined Lectures // Concept. 2024. No. 6. Pp. 104–122.

[8] Ivanova A.P. Artificial Intelligence in Law and Legal Practice: Main Problems and Development Prospects // Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 4. State and Law: Abstract Journal. 2021. No. 1. Pp. 90–98.

[9] Kalinin A.A., Koroleva N.Yu., Ryzhova N.I., Fedorova Yu.V. Artificial Intelligence in Educational Content: Current Trend and Practical Aspects of the Evolution of the Educational Process // Science and School. 2024. No. 5. Pp. 98–113.

[10] Kamilla T.R. Artificial Intelligence in Education: Legal Aspects of Regulation and Scientific Research // Law and Right. 2025. No. 4. Pp. 80–86.

[11] Klimenko M.V., Sleptsova L.A. Intermediality in the System of Language Education at the University // Bulletin of the Volgograd State Pedagogical University. 2023. No. 9 (182). Pp. 66–71.

[12] Kondratieva E.V. Legal Education as a Factor in Improving Legal Awareness of Young People // Bulletin of Tambov University. Series: Humanities. 2011. No. 7. Pp. 186–192.

[13] Milinchuk D.S. Artificial Intelligence in Law: Trends, Threats, and Prospects for Law at the Current Stage of Social Development // Property Relations in the Russian Federation. 2021. No. 7 (238). pp. 70–76.

[14] Mishchenko L. I., Mamkin A. Yu. Psychological and Pedagogical Aspects of Forming the Legal Culture of Secondary Vocational Education Students // Scientific Result. Pedagogy and Psychology of Education. 2018. No. 2. pp. 29–41.

[15] Savin V. N. Legal Culture of Students in Modern Conditions: A Sociological Analysis // Society and Power. 2011. No. 2. pp. 88–92.

[16] Sergeeva M. G., Kolchina V. V. Forming the Legal Culture of Students of Professional Educational Organizations // Problems of Modern Pedagogical Education. 2019. No. 62-3. P. 215–220.

[17] Khaminova A. A., Zilberman N. N. Theory of Intermediality in the Context of Modern Humanitarian Science // Bulletin of Tomsk State University. 2014. No. 389. P. 38–45.

[18] Yadryshnikov K. S. Problems of Forming Legal Culture among Students of Secondary Vocational Education // Society: Sociology, Psychology, Pedagogy. 2017. No. 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-pravovoy-kultury-u-studentov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (accessed: 22.01.2026).

