



Дата поступления рукописи в редакцию: 13.03.2026 г.
Дата принятия рукописи в печать: 03.04.2026 г.

DOI: 10.24412/2076-1503-2026-3-523-530

НЕКРАСОВА Карина Иоскаевна,
Ст. преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета, Магистрант УрГПУ,
e-mail: melindochka@yandex.ru

МАКАРОВА Татьяна Николаевна,
Старший преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: rowanta@mail.ru

РОЩИНА Наталья Викторовна,
Преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: roshinat@mail.ru

ВОЛКОВА Светлана Александровна,
Преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: volkiva.s.a@inbox.ru

ШАКИРОВА Елизавета Романовна,
Преподаватель Уральского Государственного
Аграрного Университета,
e-mail: lizashuni@gmail.com

“ENGLISH GRAMMAR IN USE” РЭЙМОНДА МЁРФИ: ФЕНОМЕН КУЛЬТОВОГО УЧЕБНИКА В ИСТОРИИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ учебника Рэймонда Мёрфи «English Grammar in Use» — одного из наиболее влиятельных и проверенных временем изданий в истории преподавания английского языка как иностранного. Рассматривается история создания учебника, его структурно-содержательные особенности, методические принципы, лежащие в основе концепции, а также эволюция издания на протяжении четырёх десятилетий и отношение к нему современных студентов. Особое внимание уделяется анализу уникальной дидактической модели «одна грамматическая структура — один разворот», определившей мировой повсеместный успех издания. На основе современных исследований исследуются лингводидактические и дискурсивные характеристики учебника, его адаптация к цифровой образовательной среде и место в системе средств обучения английскому языку. В статье также анализируется восприятие учебника преподавателями и учащимися и перспективы его развития в условиях цифровой трансформации образования.

Ключевые слова: образовательный дискурс, гипертекст, концепт, междометия, лингвосинергетика, метаязык, грамматика английского языка.

NEKRASOVA Karina Ioskaevna,
Art. Lecturer, Ural State Agrarian University,
Master of Ural State Pedagogical University

MAKAROVA Tatyana Nikolaevna,
Senior Lecturer, Ural State Agrarian University

ROSHCHINA Natalia Viktorova,
Lecturer, Ural State Agrarian University

VOLKOVA Svetlana Alexandrovna,
Lecturer, Ural State Agrarian University

SHAKIROVA Elizaveta Romanovna,
Lecturer, Ural State Agrarian University

“ENGLISH GRAMMAR IN USE” BY RAYMOND MURPHY: THE PHENOMENON OF A CULT TEXTBOOK IN THE HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODS

Annotation. *The article presents a comprehensive analysis of Raymond Murphy’s textbook “English Grammar in Use”, one of the most influential and time-tested publications in the history of teaching English as a foreign language. The article examines the history of the textbook’s creation, its structural and substantive features, the methodological principles underlying the concept, as well as the evolution of the publication over four decades and the attitude of modern students towards it. Special attention is paid to the analysis of the unique didactic model “one grammatical structure — one book spread”, which determined the worldwide widespread success of the publication. Based on modern research, the linguodidactic and discursive characteristics of the textbook, its adaptation to the digital educational environment and its place in the system of English language teaching tools are investigated. The article also analyzes the perception of the textbook by teachers and students and the prospects for its development in the context of the digital transformation of education.*

Key words: *educational discourse, hypertext, concept, interjections, synergetic linguistics, metalanguage, english grammar.*

В истории методики преподавания иностранных языков существуют издания, которые выходят за рамки обычных учебных пособий и приобретают статус культовых. Они формируют целые поколения учащихся, определяют стандарты жанра и остаются востребованными десятилетиями, несмотря на появление множества альтернатив. К числу таких изданий, без сомнения, относится «English Grammar in Use» Рэймонда Мёрфи — очень удобный учебник, который по праву считается одним из лучших и носит подзаголовок «самая продаваемая грамматика в мире» (The World’s Best-selling Grammar Book). [1] В 2024 году данный учебник отметил своё 40-летие. За эти четыре десятилетия он был переиздан несколько раз, адаптирован для различных категорий учащихся, дополнен электронными версиями и мобильными приложениями, переведён на десятки языков и разошелся многомиллионными тиражами. Феномен его долголетия и устойчивой мировой популярности требует научного осмысления и поэтому мы не могли обойти эту тему вниманием. Актуальность настоящего исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, в 2024 году опубликовано схожее исследование Е. В. Копшуковой и Н. В. Паниной, посвященное мультимодальному анализу учебника Мёрфи, что вводит издание в поле актуального академического дискурса. [2] Во-вторых,

цифровая трансформация образования ставит вопрос о месте классических учебников в новой образовательной парадигме, и опыт «English Grammar in Use» представляет в этом контексте особый интерес. В-третьих, несмотря на широчайшую известность данного пособия, его системный научный анализ в отечественном литературоведении представлен фрагментарно и неполно.

Цель настоящей статьи — представить комплексный анализ учебника Рэймонда Мёрфи «English Grammar in Use» как уникального явления в истории методики преподавания английского языка, рассмотрев его структурно-содержательные особенности, методическую концепцию, эволюцию и роль в современном образовательном процессе. Исторический контекст появления учебника определенно в этом контексте стоит внимания. 1984 год, когда вышло первое издание «English Grammar in Use», был богат на события: Ливерпуль выиграл Кубок европейских чемпионов, Лос-Анджелес принимал Олимпийские игры, Apple выпустила первый компьютер Macintosh, а на экраны вышел культовый фильм «Охотники за привидениями». В этом ряду появление вышеупомянутого учебника грамматики могло показаться событием малозначительным, однако именно ему суждено было оказать влияние на миллионы людей по всему миру на десятилетия вперед.

Личность автора и его методическая концепция до сих пор вызывает живой интерес. Автор этого широко известного учебника по английской грамматике Рэймонд Мёрфи — американский лингвист и методист, большую часть своей карьеры проработавший в Германии в качестве преподавателя английского языка. Именно опыт работы с европейскими учащимися, для которых английский не являлся родным, позволил ему сформировать уникальную методическую концепцию, основанную на принципах ясности, доступности и практической направленности. Поскольку учебник англо-английский он очень удобен для работы с аудиторией, в которой студенты с разным уровнем английского языка и с разным первым родным языком.

В 2016 году Мёрфи посетил Самару, где принял участие в конференции, посвященной 30-летию первого издания учебника. Организаторы мероприятия отмечали, что «секрет популярности “English Grammar in Use” в том, что он подходит и для работы в классе, и для самостоятельной работы, поскольку даже самые сложные явления английской грамматики объясняются простым доступным языком и иллюстрируются забавными картинками».

За сорок лет учебник выдержал пять изданий. Каждое новое издание, как отмечают представители Cambridge University Press, «становится всё более популярным, поскольку учитывает не только пожелания своих пользователей, но также новейшие изменения, которые происходят в английском языке и в методике преподавания грамматики».

Пятое издание (2019) вышло в двух вариантах: с ответами (для самостоятельной работы) и без ответов (для работы в аудитории). Оно также включает интерактивную электронную книгу с аудиоматериалами, доступную для использования на iPad и Android-планшетах. Однако, как отмечают пользователи, доступ к электронной версии ограничен 36 месяцами, что не всегда указывается в описании издания.

Структурно-содержательные особенности учебника — это то, за что хвалят учебник чаще всего. Принцип «одна структура — один разворот» заслужил мировую популярность.

Фундаментальной особенностью учебника Мёрфи, определившей его успех, является структурный и очень удобный принцип: каждая грамматическая структура представлена на отдельном двухстраничном развороте. Левая страница содержит теоретическое объяснение на всю страницу формата А4 и очень хорошо подобранные наглядные примеры, правая — практические упражнения по теме. Как подчёркивается в офи-

циальном блоге Cambridge University Press, «концепция книги гениально проста. Грамматические структуры представлены по одной на двух страницах. Первая страница содержит примеры структуры и объяснение значения и употребления, а вторая страница предлагает практические задания, чтобы учащиеся могли проверить, понимают ли они, как работает грамматика».

Этот принцип обладает рядом существенных преимуществ:

1. Когнитивная управляемость — учащийся имеет дело с одной законченной темой, что снижает когнитивную нагрузку и позволяет сосредоточиться на конкретном материале.
2. Удобство навигации — чёткая структура и указанный в конце книги индекс позволяет легко находить нужные темы и возвращаться к ним для повторения.
3. Гибкость использования — развороты могут изучаться в абсолютно любом порядке, что позволяет легко адаптировать учебник под индивидуальные потребности учащихся.
4. Психологический комфорт — завершённость каждой темы на одном развороте создает ощущение выполнимой задачи и поддерживает мотивацию.

3.2. Теоретическая часть: принципы презентации материала

Теоретическая часть учебника (левая страница разворота) строится на следующих принципах:

- Минимизация метаязыка — объяснения даются простым, доступным языком, по возможности без использования сложной лингвистической терминологии. Как отмечают Копшукова и Панина, «в попытке представить особенности естественного общения и избежать использования лингвистических терминов, автор учебника представляет сложный грамматический материал в наиболее доступной форме для широкой аудитории». [2]
- Приоритет примера над правилом — объяснение строится вокруг аутентичных примеров, которые иллюстрируют употребление структуры в реальной коммуникации.
- Визуальная поддержка — где необходимо есть выделения шрифтом, мини иллюстрации, которые несут прагматическую ценность и выполняют тем самым различные функции — от вовлечения и появления интереса к теме до понятной передачи информации.

Вышеупомянутое исследование Копшуковой и Паниной (2024) выявило «динамику использования междометий» в коммуникативных сценариях

учебника, что «подчеркивает их важность в создании эмотивно-экспрессивного фона, облегчающего усвоение грамматических явлений и отражающего их реальное применение». [2]

3.3. Практическая часть: упражнения и их характеристика

Практическая часть (правая страница разворота) включает 3-4 упражнения, строго соответствующих теоретическому материалу. Характерные особенности упражнений:

- Использование базовой лексики — лексический материал упражнений намеренно упрощён, чтобы не отвлекать учащихся от грамматической задачи.
- Коммуникативная направленность — как отмечают вышеупомянутые самарские организаторы конференции по теме грамматики английского языка с участием Мёрфи, «любое предложение из многочисленных упражнений можно смело использовать в разговорной и письменной речи, поскольку упражнения — коммуникативны, а язык — современен и идиоматичен».
- Постепенное, но очень слабое нарастание сложности.

Учебник содержит ряд дополнительных элементов, повышающих его эффективность как инструмента самостоятельной работы:

- Дополнительные упражнения (в конце книги), объединяющие несколько грамматических тем (например, разные времена).
- Ключи к упражнениям (в версии with answers), позволяющие учащимся самостоятельно проверять правильность выполнения заданий.
- Предметный указатель, обеспечивающий быстрый поиск нужных тем.

Исследователи отмечают, что «гипертекстовая структура и внутренняя система навигации служат заменой руководству учителя, тем самым выполняя директивную функцию».

4. Методическая концепция и её реализация

4.1. Явное и неявное обучение грамматике

Методическая концепция учебника Мёрфи основана на балансе двух подходов к обучению грамматике: явного (explicit) и неявного (implicit). Как объясняется в материалах Cambridge University Press, «есть два способа выучить грамматику нового языка. Либо кто-то рассказывает вам о ней, бит за битом (явное обучение грамматике), либо вы погружаетесь в язык и «выводите» её из того, что читаете или слышите, и из ваших взаимодействий на этом языке (неявное обучение грамматике)».

Учебник Мёрфи предлагает оптимальный баланс: явное изучение грамматики происходит

дома (через работу с теоретической частью), а неявное — в классе, через коммуникативные задания и практику.

4.2. Концепция «перевернутого класса» (Flipped Classroom)

Мёрфи, по сути, предвосхитил концепцию «перевернутого класса» (flipped classroom), которая получила широкое распространение лишь десятилетия спустя. Как отмечается в блоге Cambridge, «что понял Рэймонд Мёрфи, так это то, что наиболее эффективным вариантом обучения для студентов было бы явное обучение грамматике дома и неявное обучение в классе, где есть другие учащиеся для практики и где учитель может дать полезную обратную связь».

Такая модель предлагает учителям использовать учебник для подготовки учащихся к занятиям, а само занятие строить на основе коммуникативных задач, которые «дают учащимся свободу использовать свои грамматические способности как можно полнее, фокусируются на значении, а не на форме, заставляют студентов думать и имеют четкий результат».

4.3. Универсальность применения

Важной характеристикой учебника является его универсальность. Учебник «English Grammar in Use» — очень удобный и понятный для изучения английской грамматики. Он объясняет правила легко и просто, без сложных терминов. Каждая тема показана на понятных примерах, поэтому материал быстро запоминается. Его можно использовать со студентами разных направлений в качестве учебника по грамматике. Как отмечает преподаватель Рон, использующий книгу более 30 лет, «вы можете думать об этой книге как о руководстве для самообучения грамматике. Справочной книге, своего рода библии. Вы можете использовать её для обучения в классе. Вы можете использовать её как рабочую тетрадь».

Эта универсальность обеспечивается:

- Четкой структурой, позволяющей использовать книгу выборочно. Абсолютно не обязательно идти от юнита к юниту, учебник можно изучать изучая юниты абсолютно в любом порядке и начать хоть с конца, хоть с середины;
- Наличием версий с ответами и без ответов;
- Дополнительными материалами для различных целей;
- Адаптацией для разных возрастных групп и уровней подготовки.

Как многие отмечают учебник «подходит для учеников любого возраста, если они уже доросли до чтения теоретических правил на английском языке».

5. Мультимодальный анализ и современные исследования

5.1. Исследование Копшуковой и Паниной раскрывает эту тему.[2]

В 2024 году в журнале «Дискурс профессиональной коммуникации» (издание МГИМО) опубликовано фундаментальное исследование Е. В. Копшуковой и Н. В. Паниной «Динамика формирования полимодальных компонентов в англоязычном образовательном дискурсе (на материале учебника по грамматике «English Grammar in Use» Р. Мерфи)» («Dynamics of Multimodal Components in English Educational Discourse: the Case of 'English Grammar in Use' by Raymond Murphy»).

Исследование посвящено выявлению лингвистических особенностей англоязычного образовательного дискурса в аспекте структурного, дескриптивного, семантического и когнитивно-прагматического анализа. Авторы фокусируются на «лингвосинергетическом потенциале учебника английской грамматики «English Grammar in Use» Рэймонда Мёрфи, проявляющемся в изменениях определенных дискурсивных маркеров во всех пяти изданиях». Авторы отмечают, что «новизну настоящего исследования составляет комплексный подход к анализу исследуемого материала с применением метода мультимодального дискурс-анализа». [2]

5.2. Мультимодальная методология анализа

Используя методологию мультимодального анализа дискурса, исследователи проанализировали «вербальные и визуальные различия — включая графические элементы, заглавные буквы, курсив, шрифт и цвет — которые имеют прагматическую ценность и выполняют различные функции, от вовлечения до передачи информации».

Ключевые выводы исследования:

1. Интерференция рекламного и образовательного дискурсов — авторы исследуют взаимовлияние различных типов дискурса в учебнике.
2. Малый формат текстов — характерная особенность учебника, обеспечивающая его доступность.
3. Гипертекстовая структура и внутренняя система навигации выступают «заменителем руководства учителя», выполняя директивную функцию.
4. Диахронический анализ коммуникативных сценариев выявил динамику использования междометий, что подчеркивает их важность в создании эмоционально-экспрессивного фона.
5. Усиление личностно-ориентированного компонента — исследование показывает, что учебник делает «возрастающий акцент на

личностном компоненте, дополняя традиционно доминирующий статусно-ориентированный подход в образовательном дискурсе».

5.3. Сравнительный анализ традиционных и цифровых версий

Исследование С. Таки и Н. Амини (2017) посвящено сравнительному анализу традиционных учебных материалов и мобильных приложений, включая приложение «Murphy's English Grammar». [3]

Анализ проводился на основе критериев, адаптированных из работ Хаббарда (2006) и Рейндерса и Пегрума (2015), по трём категориям: «содержание и дизайн», «подходы к изучению второго языка» и «технологии».

Исследование показало, что «эти приложения для изучения английского языка кажутся эффективными, поскольку они могут предоставить персонализированную и ориентированную на учащегося возможность обучения, делая учащихся независимыми от времени и места».

6. Рецепция учебника и его роль в образовательном процессе

6.1. Восприятие преподавателями

Для многих преподавателей «English Grammar in Use» становится «спутником на всю жизнь» (lifelong companion). Один преподаватель по имени Рон, использовавший данный учебник более 30 лет, делится: «Я заглянул на свою книжную полку, чтобы найти её, потому что она была моим спутником долгие-долгие годы. Как видно по книге, она очень хорошо использована».

Рон также подчёркивает эволюцию в использовании учебника на протяжении карьеры: от инструмента самообучения до основы для создания учебных материалов для корпоративных клиентов, а затем и для подготовки будущих учителей. Он советует начинающим преподавателям обязательно приобрести свой новый экземпляр и взять учебник на вооружение.

6.2. Восприятие студентами

Отзывы учащихся на различных платформах единодушно высоки. Пользовательница Юлия называет учебник «лучшим для среднего уровня». Другой пользователь с Тайваня пишет: «Хорошая книга. Книга, которая ясно объясняет грамматику, очень важна для изучающих грамматику. А эта волшебная книга с объяснениями слева и упражнениями справа очень подходит для обычного самообучения».

Пользовательница Валерия отмечает: «Занималась сначала с репетитором, затем решила закреплять свой В2 с помощью этой книги. Несколько лет назад занималась по красной книге этого автора, была довольна».

Критические замечания касаются в основном ограниченного срока доступа к электронной версии (36 месяцев), о чём не всегда указывается в описании издания.

Мы провели небольшой опрос среди студентов УрГАУ, с которыми некоторое время занимались по учебнику «English Grammar in Use» Мёрфи с синей обложкой на предмет нравится ли им учебник, что именно они могут отметить, насколько легко по нему изучать грамматику и все единодушно его похвалили. Студенты отмечают, что он очень удобен в использовании, подходит как для более глубокого изучения языка, так и для поддержания уровня, более глубокого понимания грамматических нюансов. Многие отмечают, что материал подан структурировано, удобно, прорабатывать задания после прочтения объяснения не вызывает сложностей. Учебник оценивают на 10/10, больше всего хвалят за актуальную подачу материала для студентов и лёгкость в понимании.

Учебник удобен в ежедневном использовании, как для более глубокого изучения языка, так и поддержания уровня, тренировки с наличием теоретического раздела в одном развороте с практическими заданиями для усвоения новых знаний. Учебник «English Grammar in Use», как справедливо отмечают студенты, очень хороший вариант для изучения английского языка в вузе. В предлагаемых для изучения грамматических нюансах языка поднимаются актуальные темы, что делает его интересным для изучения и простым в понимании. Задания максимально понятны, при этом просты и интересны. Учебник «English Grammar in Use» производит у абсолютного большинства студентов отличное впечатление благодаря своему четкому и доступному стилю подачи материала. Он отлично подходит как для начинающих изучать английский язык, так и для тех, кто хочет углубить свои знания грамматики. Простота объяснения сложных правил, многочисленные упражнения и очень доступная подача материала делают процесс изучения легким и увлекательным. Он активно рекомендуется всем, кто стремится уверенно овладеть английской грамматикой. Автору каким-то чудом удается объяснять сложные вещи простыми словами. Да, возможно, что какое-то слово будет вызывать затруднение в переводе, но такое слово встретится не часто и общий смысл всё равно будет понятен, и в любом случае всегда можно обратиться к словарю: будь то бумажный или электронный, такой как Яндекс переводчик, или же при необходимости спросить учителя. При этом главное, что тема будет понятна.

Структура учебник «Юнит = Одна тема» отмечается студентами как доступная и удобная, и даже гениальная.

6.3. Место в системе учебных материалов

«English Grammar in Use» занимает уникальное место в системе учебных материалов по английскому языку. Наряду с «красным» учебником Мёрфи для начального уровня (Essential Grammar in Use) и «синим» для продвинутого (Advanced Grammar in Use), он образует законченную систему обучения грамматике для всех уровней. Мастхэв, как сейчас говорят студенты, для тех, кто учит язык с нуля или хочет заполнить пробелы.

Учебник активно используется и по сей день:

- Как основной учебник на курсах английского языка;
- Как дополнительное пособие в школах и вузах;
- Как справочник для самостоятельного изучения;
- Как ресурс для подготовки к экзаменам (IELTS, TOEFL, Cambridge English Qualifications).

Проведённый анализ позволяет сформулировать следующие выводы:

«English Grammar in Use» Рэймонда Мёрфи является уникальным явлением в истории методики преподавания английского языка, сочетающим гениальную простоту концепции с глубиной методической проработки. За сорок лет своего существования этот очень удачный хорошо структурированный учебник не только не утратил актуальности, но и продолжает завоевывать популярность, не смотря на изменяющиеся условия образовательного процесса.

Ключевым фактором успеха стала структурная концепция «одна грамматическая структура — один разворот», обеспечивающая когнитивную управляемость, удобство навигации и психологический комфорт для учащихся. Минимум воды. Только суть: правило + примеры + практика. Наличие ответов (ключей) в конце. Это спасение для самостоятельной работы. Освоил юнит, проверил себя, увидел ошибки — быстро разобрался.

Методическая концепция учебника органично сочетает явное и неявное обучение грамматике, предвосхищая современные подходы, такие как «перевернутый класс». Учебник Мёрфи может использоваться в различных режимах — от полностью автономного самообучения до интенсивной работы в классе или группе под руководством преподавателя. Современные исследования (Копшукова и Панина, 2024) подтверждают сложность и многообразие лингводидактических решений, заложенных в этот годами проверенный эффективный учебник. [2] Мультиmodalный анализ выявляет тонкие механизмы воздействия на учащихся, включая использование визуальных средств, гипертекстовую структуру и динамику коммуникативных сценариев. Адаптация к цифро-

вой среде происходит успешно, о чём свидетельствуют исследования эффективности мобильных приложений и интерактивных версий. При этом сохраняется баланс между традиционными и цифровыми форматами. Восприятие преподавателями и учащимися остаётся стабильно высоким на протяжении десятилетий, что подтверждается многочисленными отзывами и данными о продажах, а также проведенным нами опросом среди студентов УрГАУ.

Перспективы дальнейших исследований включают: сравнительный анализ различных изданий учебника, изучение его использования в различных культурных и образовательных контекстах, исследование эффективности интеграции с цифровыми технологиями, а также анализ влияния этого удобного культового учебника по грамматике на формирование методической компетенции преподавателей, анализ взглядов Раймонда Мёрфи на ряд проблем современной английской грамматики. Так, в статье Лукиной Д. А. «Взгляды Раймонда Мёрфи на ряд проблем современной английской грамматики» отмечается, что «Объединяя и упрощая наименования Мёрфи кардинально изменяет привычное восприятие частей речи в английском языке». Также в статье говорится, что «В ходе исследования было установлено, что критика Р. Мёрфи относится к положениям наименования грамматических категорий и способов преподавания. Автор считает нецелесообразным усложнение и использования метаязыка английской грамматики». [7]

Как справедливо отмечают некоторые преподаватели с большим стажем, «установите отношения с этой книгой, потому что вы никогда потом не отпустите её». Эти слова — лучшее подтверждение уникального статуса «English Grammar in Use» в мировой методической культуре. Учебник «English grammar in use» как в заключении хотелось бы отметить смело можно использовать со студентами любых направлений как дополнение к основной программе, как грамматический учебник и отличный сборник упражнений. Отлично подходит в качестве учебника для самообразования поскольку он очень простой и имеет ключи без ошибок. То, что он англо-английский хоть и сперва пугает студентов на первом этапе, они быстро к нему привыкают и понимают, что он не сложный и эффективный. Определенно стоит и дальше изучать его феномен.

Список литературы:

[1] English Grammar In Use Book with answers and interactive ebook / Raymond Murphy. — Cambridge: Cambridge University Press, 2019. — 382 p.

[2] Копшукова Е. В., Панина Н. В. «Динамика формирования полимодальных компонентов в англоязычном образовательном дискурсе (на материале учебника по грамматике “English Grammar in Use” Р. Мерфи)» Kopshukova E. V., Panina N. V. Dynamics of Multimodal Components in English Educational Discourse: the Case of ‘English Grammar in Use’ by Raymond Murphy // Дискурс профессиональной коммуникации. — 2024. — Т. 6, № 2. — С. 10-34. URL: <https://www.pdc-journal.com/jour/article/view/337> (дата обращения: 10.03.2026).

[3] Taki S., Amini N. Evaluating ELT Materials: A Comparison between Traditional Materials and Mobile Apps // Journal of Foreign Language Research. — 2017. — Vol. 7, № 1. — P. 153-172. URL: <https://sanad.iau.ir/ar/Journal/jfl/Article/990647> (дата обращения: 10.03.2026).

[4] English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook [Электронный ресурс] // 博客來. — 2019. — URL: <https://www.books.com.tw/booksComment/getComment/F014374915> (дата обращения: 10.03.2026).

[5] How to flip your grammar lessons [Электронный ресурс] // Cambridge University Press & Assessment. — 2019. — URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2019/06/26/flip-your-grammar-lessons/> (дата обращения: 10.03.2026).

[6] A Lifelong Companion: English Grammar in Use [Электронный ресурс] // World of Better Learning | Cambridge University Press & Assessment. — 2025. — URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2025/01/26/a-lifelong-companion-english-grammar-in-use/> (дата обращения: 10.03.2026).

[7] Лукина Д. А. «Взгляды Раймонда Мёрфи на ряд проблем современной английской грамматики» Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение» — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-raymonda-myorfi-na-ryad-problem-sovremennoy-angliyskoy-grammatiki/viewer> (дата обращения: 10.03.2026).

References:

[1] English Grammar In Use Book with answers and interactive ebook / Raymond Murphy. — Cambridge: Cambridge University Press, 2019. — 382 p.

[2] Kopshukova E. V., Panina N. V. “Dynamics of the formation of polymodal components in English-language educational discourse (based on the material of the grammar textbook” English Grammar in Use “by R. Murphy” Kopshukova E. V., Panina N. V. Dynamics of Multimodal Components in English Educational Discourse: the Case of ‘English Grammar in Use’ by Raymond Murphy//Professional Communication Discourse. — 2024. - T. 6, NO. 2. - S. 10-34. URL: <https://www.pdc-journal.com/jour/article/view/337> (access date: 10.03.2026).

[3] Taki S., Amini N. Evaluating ELT Materials: A Comparison between Traditional Materials and Mobile Apps // Journal of Foreign Language Research. — 2017. — Vol. 7, № 1. — P. 153-172. URL: <https://sanad.iau.ir/ar/Journal/jfl/Article/990647> (access date: 10.03.2026).

[4] English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook [Электронный ресурс] // 博客來. — 2019. - URL: <https://www.books.com.tw/books-Comment/getComment/F014374915> (access date: 10.03.2026).

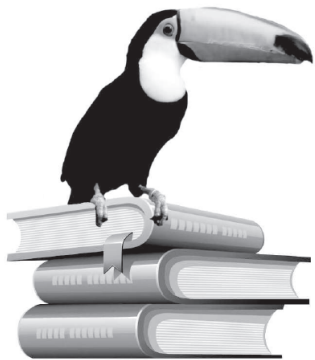
[5] How to flip your grammar lessons [Электронный ресурс] // Cambridge University Press & Assessment. — 2019. - URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2019/06/26/flip-your-grammar-lessons/> (access date: 10.03.2026).

bridge.org/elt/blog/2019/06/26/flip-your-grammar-lessons/ (access date: 10.03.2026).

[6] A Lifelong Companion: English Grammar in Use [Электронный ресурс] // World of Better Learning | Cambridge University Press & Assessment. — 2025. — URL: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2025/01/26/a-lifelong-companion-english-grammar-in-use/> (дата обращения: 10.03.2026).

[7] Lukina D.A. "Raymond Murphy's views on a number of problems of modern English grammar" Text of a scientific article in the specialty "Linguistics and literary criticism" - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-raymonda-myorfi-na-ryad-problem-sovremennoy-angliyskoy-grammatiki/viewer> (date of reference: 10.03.2026).





ЮРКОМПАНИ

www.law-books.ru

Юридическое издательство
«ЮРКОМПАНИ»

Издание учебников,
учебных и методических
пособий, монографий,
научных статей.

Профессионально.

В максимально
короткие сроки.

Размещаем
в РИНЦ, E-Library.