

«УРОК – СУД» - КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ НЕСТАНДАРТНОЙ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается исследование о возможности использования «урок-суда» как нестандартного формата проведения занятий по литературе для студентов-юристов. В процессе обучения учащимся важно не только передавать знания о литературных произведениях, но и развивать навыки критического анализа, аргументации и публичного выступления, ораторского искусства, умения дискутировать. Данные навыки необходимы для их будущей профессиональной деятельности. «Урок-суд» представляет собой активную форму обучения, способствующую углубленному пониманию текстов, повышению уровня вовлеченности студентов и развитию их способностей. В статье рассматриваются методические подходы к организации «урока-суда», его преимущества и недостатки, а также примеры практического применения в образовательном процессе.

Ключевые слова: «Урок-суд», нестандартные формы обучения, литература, студенты-юристы, методические подходы, активные методы обучения, критический анализ, аргументация.

EVDOKIENKO Victoria Vyacheslavovna,
Lecturer at the Department of General Education
Disciplines of the Northwestern Branch of the Federal State
Educational Institution "Lebedev Russian State University of Justice"

THE COURT LESSON AS A NON-STANDARD FORM OF LITERATURE CLASSES FOR LAW STUDENTS

Annotation. The article is devoted to the study of the possibility of using the court lesson as a non-standard form of conducting literature classes for law students. In the process of teaching law students, it is important not only to transfer knowledge about literary works, but also to develop the skills of critical analysis, argumentation and public speaking, public speaking, and debating skills that are necessary in their future professional activities. The lesson-court is an active form of learning that promotes an in-depth understanding of texts, increases the level of student engagement and the development of their skills. The article discusses methodological approaches to the organization of the trial lesson, its advantages and disadvantages, as well as examples of practical application in the educational process.

Key words: The court lesson, non-standard forms of education, literature, law students, methodological approaches, active teaching methods, critical analysis, argumentation.

Введение

В условиях современного образования существует необходимость использования различных методов обучения для повышения интереса студентов к учебному процессу. Студенты-юристы, обучающиеся особенностям правовой системы и нормально-гуманитарным аспектам профессии могут извлечь пользу из интеграции

литературных произведений в свой образовательный процесс. «Урок-суд» как метод преподавания литературы предоставляет уникальные возможности для анализа текстов художественной литературы, сопоставления их с юридическими нормами и проблемами, а также использования художественных произведений для иллюстрации юридических концепций.

На сегодняшний день «урок-суд» активно применяется в образовательных планах юридических факультетов. Процесс таких занятий является довольно занимательным и увлекательным, особенно для тех студентов, которые только-только поступили на данную специальность. Для старших же курсов подобный урок может помочь им отвлечься от рутинных занятий и по-другому взглянуть на выполнение и осуществление судебных процессов, разрешение моральных дилемм и социальных противоречий. [2, 38 – 44 с.].

Данный тип занятия может способствовать достижению определённых результатов

Личностные:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории карьерной лестницы.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные:

- формирование у студентов – юристов способностей к самостоятельной и глубокой оценке ситуации.
- умение установить внутренние связи структурных элементов произведения и мотивов поведения главных героев с юридическими нормами, законами и правами, а также с мировым историко-литературным и культурным процессом.
- выяснение связей литературы с основами правовых знаний, демократическими нормами и юриспруденцией.

Предметные:

- повторение и обобщение ранее изученного материала, систематизирование сведений.
- совершенствование умения работать со справочной литературой.
- развитие навыка находить главное и нужное из архивных документов в кратчайшие сроки.
- умение самостоятельно анализировать и обобщать информацию, взятую из первоисточников.
- развитие умения применять знания в новой учебной ситуации.
- совершенствование монологической, а прежде всего грамотной речи и творческого воображения. Улучшение навыков аргументации и публичных выступлений

- умение находить и представлять аргументированный материал для доказательства своей точки зрения в рамках УК и ГК РФ.
- Улучшение критического мышления путём анализа социальных и правовых аспектов массовой информации.

Значимые факторы для осуществления такого рода занятия:

Прежде всего необходимо определиться с выбором литературы. В избранном произведении должны быть затронуты различные юридические аспекты. Так, например, можно взять роман-триллер Гиллианы Флинн «Исчезнувшая», представляющий сложное и многослойное детективное произведение, в котором затрагиваются темы манипуляций, медиаобразов и правосудия. [5, 5-8 с.].

Для преподавателя в первую очередь цель подобного рода занятия будет следующей:

- научить студентов понимать художественное слово, и на этой основе формировать понимание юридических процессов, идейно-нравственных позиций, вырабатывая активное отношение к действительности.

Перед студентами же постановка задачи будет таковой:

- на данном занятии будущие юристы должны будут воспроизвести судебный процесс, в котором будет рассмотрено дело о пропаже главной героини Эми Данн, и вынести приговор против её мужа Ника Данна.
- Далее преподаватель должен поставить перед студентами конкретные цели, а именно найти ответы на следующие вопросы:
- является ли главная героиня Эми социопатом или подвергшейся насилию супругой? Кто мог совершить подобное преступление? Её муж – Ник всё отрицает, потому что невиновен или просто притворяется? Является ли он убийцей?

Важно задействовать всех, для того чтобы обучающиеся чувствовали, что они вовлечены в процесс, вместе с тем, немаловажный факт в том, что заданное преподавателем произведение должно быть прочитано и заранее изучено перед «уроком-судом».

Следующий шаг - распределение ролей и разделение студентов на группы.

После присвоения ролей студентов распределяют по 3 основным группам: защита, обвинение, присяжные – независимые эксперты. Здесь начинается самая интересная часть работы – поиск улик и доказательств.

Группа защиты будет отвечать за подготовку аргументов в защиту Ника Дунна. Перед ними

будут поставлены определённые вопросы, в свою очередь их задачей будет предоставить доказательства, которые могли бы свидетельствовать о его невиновности.

Перед группой обвинения будет поставлена задача по формулировке обвинений, выделении улик, указывающих на вину Ника. А также поиск ответа на вопрос: как общественное мнение повлияло на дело?

Группе присяжных нужно будет подготовить вопросы для обеих сторон. Выдвинуть критерии того, как они планируют оценивать предоставленные доказательства.

Для того чтобы успеть осуществить весь намеченный план урока, каждому должно отводиться определённое количество времени, за которое студентам нужно будет уложиться и представить перед одноклассниками свой материал.

Проведение таких уроков требует от преподавателей инновационных методик, которые включают в себя дебаты, ролевые игры, анализ и обсуждение, вынесение «приказов, приговоров», то есть общих итогов по выбранному литературному произведению. Подобный образовательный процесс является более интерактивным и позволяет студентам улучшить аналитическое мышление. [1, 133 – 150 с.].

Преимущества и недостатки указанного метода проведения занятия

Преимущества:

Интерактивный вариант занятия позволяет студентам быстрее освоить, проанализировать и обобщить пройденный материал. В процессе дискуссии, выдвижения аргументов и опровержения мнений, информация усваивается более глубоко и прочно, чем при традиционном восприятии лекций. Это происходит благодаря активному участию студентов в обсуждении и применению полученных знаний в конкретных ситуациях.

Формат «урок-суд» позволяет студентам практиковаться в споре, выстраивая убедительную речь. Подобный опыт способствует развитию ораторских навыков, навыков аргументации, ведения дискуссии.

Процесс подготовки к «суду», опровержения аргументов оппонентов, анализа сложных ситуаций развивает у студентов логическое мышление, умение мыслить разумно, выявлять противоречия и слабые места в аргументации. Они учатся анализировать информацию, выделять ключевые моменты и строить свою позицию на основе рациональных выводов.

Данное занятие часто предполагает нестандартные подходы к решению проблем, поиск оригинальных аргументов и точек зрения. Это позво-

ляет студентам проявить свой творческий потенциал, начать генерировать идеи и нестандартно мыслить.

«Урок-суд» требует от студентов быстрого анализа предоставленной информации, формирования аргументов и выдвижения контраргументов в ограниченное время. Это позволяет им развить умение анализировать большой объём информации в течение короткого промежутка времени.

В процессе подготовки и проведения «урока-суда» студенты сталкиваются с различными этическими и моральными дилеммами, что способствует формированию нравственно-этических ценностей и пониманию важности этического аспекта в правовой сфере. Кроме того, процесс аргументации и ведения дискуссии требует от участников соблюдения определенных норм этикета и культуры речи, что содействует выработке уважения к оппоненту.

Недостатки:

Отсутствие полноценной подготовки к «суду» по «делу», как это происходит в реальной практике. Студенты, естественно, могут не учитывать факторы, которые влияют на принятие решений в реальных случаях (экономические, политические, социальные), так как недостаточно опытные.

Активность в таких упражнениях может быть неравномерной. Одни студенты способны доминировать, другие оставаться пассивными наблюдателями.

Процесс «суда» часто сжимается во времени, что не позволяет глубоко проанализировать юридические аспекты и возможные альтернативы. Из-за нехватки времени фокус часто устанавливается на формальном соблюдении процедур, а не на понимании сути юридической проблемы и поиска справедливого решения.

Оценка результатов может быть субъективной и не всегда объективно отражать юридические навыки студентов. Судья-преподаватель может быть предвзятым, или сложно оценивать, например, ораторское мастерство в условиях ограниченного времени.

Студенты могут не полностью «воплотиться» в роли адвокатов, истцов, ответчиков, что мешает им прочувствовать специфику каждой роли.

Так же подготовка к подобному занятию отнимает огромное количество времени. Однако «урок-суд» может быть полезным дополнением к учебному процессу, но не должен рассматриваться как единственный или основной метод обучения. Необходимо комбинировать его с другими подходами ведения занятий, обеспечивающими более глубокое и всестороннее понимание юридических принципов и практических навыков.

Заключение

Внедрение «урока-суда» в процесс обучения может значительно обогатить учебный опыт студентов-юристов, повысить их мотивацию к изучению литературы и укрепить связь между гуманитарными науками и правом, развить навыки анализа и аргументации. Кроме того, данный подход способствует развитию не только самостоятельной работы, но и командной, а также коммуникационных навыков, которые имеют большое значение в юридической практике.

Безусловно, необходимо продолжать работу в разработке данной методики, так как такая нестандартная форма занятия для студентов-юристов повышает интерес к предмету и формирует необходимые компетенции, которые будут полезны в их будущей профессиональной деятельности. Расширение данных подходов и разработка новых форматов поспособствует дальнейшему развитию новаторских методов, качественному и эффективному обучению для юридических специальностей.

Список литературы:

[1] Екжанова Е. А., Резникова Е. В. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов – Москва: Дрофа, 2008. 133 – 150 с.

[2] Розонова Ю.А. Интерактивные приемы, методы и формы обучения на уроках русского языка и литературы как способ повышения мотивации и познавательной активности обучающихся: Материалы региональной научно-практической конференции. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 22 марта 2018 г. 38 – 44 с.

[3] Сальников В.П., Кутуев Э. К. Уголовно-процессуальное право (Уголовный процесс): Учебник для вузов; 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Санкт-Петербургский ун-т МВД России; Фонд «Университет», 2019. 379 – 386 с.

[4] Смирнов А.В., Калиновский К.Б. . Уголовный процесс. Учебник под общ. ред. проф. А.В. Смирнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : КНО-РУС, 2008. 69 – 71 с.

[5] Гиллиан Фдинн Исчезнувшая – М., Азбука, 2024. 512 с.

Spisok literatury:

[1] Ekzhanova E. A., Reznikova E. V. Osnovy integrirrovannogo obuchenija: posobie dlja vuzov – Moskva.: Drofa, 2008. 133 – 150 s.

[2] Rozonova Ju.A. Interaktivnye priemy, metody i formy obuchenija na urokah russkogo jazyka i literatury kak sposob povyshenija motivacii i poznatel'noj aktivnosti obuchajushhihsja: Materialy regional'noj nauchno-prakticheskoj konferencii. – Smolensk: GAU DPO SOIRO, 22 marta 2018 g. 38 – 44 s.

[3] Sal'nikov V.P., Kutuev Je. K. Uголовно-processual'noe pravo (Uголовnyj process): Uchebnik dlja vuzov; 2-e izd., pererab. i dop. – SPb.: Sankt-Peterburgskij un-t MVD Rossii; Fond «Universitet», 2019. 379 – 386 s.

[4] Smirnov A.V., Kalinovskij K.B. . Uголовnyj process. Uchebnik pod obshh. red. prof. A.V. Smirnova. — 4-e izd., pererab. i dop. — M. : KNORUS, 2008. 69 – 71 s.

[5] Gillian Fdinn Ischeznuvshaja – M., Azbuka, 2024. 512 s.



ЮРКОМПАНИ

www.law-books.ru

Юридическое издательство «ЮРКОМПАНИ»
издает научные журналы:

- Научно-правовой журнал «Образование и право», рекомендованный ВАК Министерства науки и высшего образования России (специальности 12.00.01, 12.00.02), выходит 1 раз в месяц.
- Научно-правовой журнал «Право и жизнь», рецензируемый (РИНЦ, E-Library), выходит 1 раз в 3 месяца.