

Дата поступления рукописи в редакцию: 01.08.2025 г.

DOI: 10.24412/2076-1503-2025-8-649-653

Дата принятия рукописи в печать: 11.09.2025 г.

ЩЕРБАКОВА Нина Владимировна,

к. фил. н.,

заведующая кафедрой уголовно-правовых дисциплин,

e-mail: nina.shcherbakova.2505@bk.ru

КУЛИДА Оксана Александровна,

кандидат пед. наук, заведующая кафедрой

государственно-правовых дисциплин,

e-mail oksanakulida77@yandex.ru

ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРАВО В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

Аннотация. Лицензионное производство представляет собой важный элемент системы правового регулирования, направленный на обеспечение баланса между защитой прав авторов и интересами общества. Оно охватывает широкий спектр правовых отношений, включая выдачу разрешений на использование интеллектуальной собственности, регулирование деятельности в стратегических отраслях экономики и обеспечение правовой защиты инноваций. В условиях глобализации и цифровизации вопросы лицензирования приобретают особую значимость, требуя глубокого анализа и осмысления. История развития лицензионного права показывает, как изменялись подходы к регулированию и защите интеллектуальной собственности. Изучение эволюции понятий 'лицензия', 'разрешение' и 'позволение' позволяет лучше понять их значение в правовой системе и выявить ключевые этапы формирования лицензионного производства. Синонимия понятий 'лицензия', 'разрешение' и 'позволение' создает определенные трудности в правоприменении и интерпретации норм. Это обусловлено как историческими особенностями их формирования, так и различиями в правовых системах различных стран. Исследование этих понятий важно для устранения юридической неопределенности и повышения эффективности регулирования лицензионного производства.

Ключевые слова: лицензия, разрешение, позволение, лицензионные практики, лицензирование, лицензионное законодательство.

SHCHERBAKOVA Nina Vladimirovna,

PhD,

Head of the Department of Criminal Law Disciplines

KULIDA Oksana A.,

Candidate of Pedagogical Sciences,

Head of the Department of State and Legal Disciplines

LICENSING LAW IN HISTORICAL RETROSPECT: EMERGENCE AND TRANSFORMATION

Annotation. Licensed production is an important element of the legal regulation system aimed at ensuring a balance between the protection of authors' rights and the interests of society. It covers a wide range of legal relations, including the granting of permits for the use of intellectual property, the regulation of activities in strategic sectors of the economy and ensuring the legal protection of innovations. In the context of globalization and digitalization, licensing issues are becoming particularly important, requiring in-depth analysis and reflection. The history of the development of licensing law shows how approaches to the regulation and protection of intellectual property have changed. Studying the evolution of the concepts of 'license', 'permission' and 'permission' allows us to better understand their meaning in the legal system and identify key stages in the formation of licensing

proceedings. The synonymy of the concepts of 'license', 'permission' and 'permission' creates certain difficulties in law enforcement and interpretation of norms. This is due to both the historical features of their formation and the differences in the legal systems of different countries. The study of these concepts is important to eliminate legal uncertainty and increase the effectiveness of regulation of licensed production.

Key words: *license, permission, permission, licensing practices, licensing, licensing legislation.*

Лицензионные практики имеют глубокие исторические корни, уходящие в древние времена. В Древнем Египте существовала система лицензий на добычу и обработку материалов, таких как камень и металлы. Археологические находки и письменные источники подтверждают, что деятельность в определённых отраслях контролировалась и регламентировалась. Эти лицензии обеспечивали контроль над ресурсами и способствовали их рациональному использованию, что было важным аспектом управления в древнем государстве. При этом главная идеологическая и технологическая проблема заключалась в переводе нового категориально-понятийного словаря эпохи в формирующиеся и действующие институты власти, собственности и управления (Веденев, 2024. 6 с.).

В средние века лицензирование значительно развивалось, особенно в европейских странах. В этот период гильдии играли ключевую роль в регулировании торговой и ремесленной деятельности, выдавая разрешения на осуществление определённых видов работ. Такой подход способствовал контролю за качеством продукции и защите интересов ремесленников. Лицензии упорядочивали экономическую жизнь, обеспечивая соблюдение стандартов и предотвращая недобросовестную конкуренцию. Основные цели лицензирования заключаются в обеспечении законности, защите общественной безопасности, поддержании качества и экономической справедливости (Мелиев, 2025. 4 с.).

Эпоха модерна, охватывающая 18-19 века, привнесла промышленную революцию, что значительно изменило подходы к лицензированию. В этот период лицензирование стало важным инструментом регулирования новых отраслей, таких как машиностроение и химическая промышленность. Исторические документы подтверждают, что лицензии использовались для обеспечения безопасности и качества продукции, а также для защиты интеллектуальной собственности. Это стало основой современного понимания лицензионного права, которое продолжает развиваться и сегодня. В этом контексте стоит отметить, что «данное издание — первое в России полноценное учебно-практическое пособие по лицензи-

онному праву, которое отражает как теоретические аспекты, так и практику лицензирования отдельных видов деятельности» (Багандов, 2004. 1 с.).

Лицензирование как форма регулирования деятельности имеет глубокие исторические корни, уходящие в эпоху средневековья. В те времена экономическая и социальная жизнь была тесно связана с ремесленными гильдиями, которые играли ключевую роль в организации производства и торговли. Гильдии предоставляли своим членам специальные разрешения на выполнение профессиональных обязанностей, что позволяло контролировать качество продукции и защищать интересы ремесленников от недобросовестной конкуренции. В Англии XVI века лицензирование стало инструментом государственной власти, используемым для регулирования монополий. Например, королева Елизавета I активно выдавала лицензии на производство и продажу таких товаров, как соль и табак, что не только способствовало контролю за рынком, но и приносило значительные доходы в государственную казну.

С наступлением индустриальной эпохи лицензирование приобрело новые формы и значение. В XIX веке, на фоне промышленной революции, возникла необходимость систематизировать процесс выдачи патентов и лицензий, что привело к созданию специализированных учреждений, таких как Патентный офис в США в 1836 году. Это стало важным шагом в развитии лицензионного права, поскольку позволило защитить права изобретателей и стимулировать инновации. В этот период лицензионное право стало ключевым инструментом для охраны интеллектуальной собственности. Лицензирование включает процесс выдачи, изменения и отзыва лицензий, тогда как сертификация подтверждает соответствие продукции государственным стандартам и нормативам (Сафронова, 2023, с. 2). Примером успешного использования лицензирования является деятельность изобретателя Томаса Эдисона, который получил более 1000 патентов и активно предоставлял компаниям лицензии на использование своих изобретений. Это способствовало распространению новых технологий и развитию промышленности.

Термин 'лицензия' имеет глубокие исторические корни и происходит от латинского слова 'licentia', что переводится как 'свобода' или 'разрешение'. В Древнем Риме лицензионные соглашения использовались для упорядочивания торговой деятельности и регулирования ремесленных практик, что подчеркивает важность контроля и стандартизации в экономической жизни того времени. В средневековой Европе лицензии начали выдавать гильдии, объединяющие ремесленников и торговцев, с целью контроля качества продукции и защиты от недобросовестной конкуренции. С XVI века в Англии королевская власть внедрила систему лицензирования, предоставляя монопольные права на производство или торговлю определенными товарами, что стало важным инструментом государственной политики. Патентное право «стало зарождаться еще раньше в форме определенных привилегий на монопольное владение объектом правоотношения» (Савина, Тарануха, [б. г.]. 2 с.). Таким образом, развитие лицензирования и патентного права связано с необходимостью контроля и регулирования в экономической сфере, что подтверждает их значимость для стабильности и защиты интересов участников рынка.

Понятия 'лицензия', 'разрешение' и 'позволение' имеют схожие значения, однако их использование и контекст существенно различаются. 'Разрешение' в русском языке представляет собой более широкий термин, обозначающий любой вид согласия, как официального, так и неформального. 'Позволение' имеет менее формализованный характер и чаще применяется в межличностных отношениях, обозначая личное согласие. В юридической практике термин 'лицензия' имеет строго определенное значение и представляет собой официальный документ, подтверждающий разрешение на осуществление определенной деятельности, регулируемой государством или другими уполномоченными органами. В истории авторского права понятия «автор» и «авторство» неоднократно меняли свой смысл, что становится узловыми точками в развитии авторского права как юридического института (Карташева, [б. г.], 1 с.). Эти изменения подчеркивают важность четкого понимания терминологии в юридической сфере, поскольку правильное применение соответствующих понятий в различных контекстах зависит от этого понимания.

Понятие «лицензия» происходит от латинского слова «licentia», что переводится как «свобода» или «право». Этот термин впервые начал использоваться в правовом контексте в римском праве, где он обозначал официальное разрешение, предоставляемое государственными органами для выполнения определенных действий. В этом смысле «разрешение» представляет собой

одобрение, выданное компетентными органами для осуществления конкретных действий. Его применение было зафиксировано в законодательстве средневековой Европы, где оно играло ключевую роль в регулировании деятельности граждан. В отличие от лицензии, «позволение» имеет более общий и менее формализованный характер. Оно чаще используется в контексте неформальных или устных соглашений, что было характерно для традиционных обществ, где правовые нормы не имели строгой документальной фиксации. Важно отметить, что «основная часть с самого начала концепта являлась синонимом таких слов, как «определение», «дефиниция», «понятие». Позже начали различать эти термины и пришли к выводу, что они, хотя и близки друг другу, не эквивалентны» (Барановская, 2023, с. 4).

Лицензия, в отличие от разрешения, обычно сопровождается определенными условиями и обязательствами, которые необходимо выполнить для её действия. Разрешение характеризуется ограниченным сроком действия и возможностью отзыва в случае нарушения установленных правил. Позволение имеет менее формализованный характер и зачастую не требует документального оформления, что делает его более гибким в применении, но менее надёжным с точки зрения правового регулирования. Таким образом, несмотря на синонимичность, данные понятия имеют существенные различия в правовом и практическом аспектах. Важно отметить, что «права, которые позволяют автору совершать определенные действия для сохранения личной связи с произведением, и имущественные права, которые позволяют владельцу таких прав получать материальное вознаграждение за использование его произведений другими лицами» (Источник, 2023, 4 с.). Эти различия подчеркивают важность понимания каждого термина в контексте правового регулирования.

Синонимия в правовых терминах, таких как 'лицензия', 'разрешение' и 'позволение', укоренилась в глубоких исторических традициях и обусловлена культурными и языковыми различиями. В международном праве термин 'лицензия', происходящий от латинского слова 'licentia', изначально означал 'разрешение', что привело к его многозначности при переводах на различные языки. В российском праве синонимия этих терминов возникла в результате заимствования норм из западного законодательства, адаптированных к местным реалиям. В 20 веке, с ростом международной торговли и взаимодействия, возникла необходимость унификации терминов. При этом культурные различия и особенности национальных правовых систем затруднили достижение полной унификации, что способствовало сохранению синонимичности в ряде случаев. В исследо-

вании отмечается, что «статья рассматривает терминологию понятийной сферы «Правосудие» в старофранцузском и древнерусском языках» (Лыкова, 2016. 142 с.).

Синонимия в правовых терминах оказывает значительное влияние на правоприменительную практику, создавая сложности в интерпретации норм. В 2015 году Верховный Суд РФ указал на необходимость четкого разграничения понятий 'лицензия' и 'разрешение' для предотвращения юридических споров. Лицензирование, как отмечает Никитенко, «является правовым средством, с помощью которого выполняется право на осуществление предусмотренных законодательством видов деятельности через принятие органом государственного управления правоприменительного акта, узаконившего правоспособность на совершение определенных действий» (2010, с. 1). В Европейском Союзе унификация терминов благодаря директивам позволила существенно сократить количество судебных разбирательств, связанных с их трактовкой. При этом в странах с менее унифицированной терминологией, таких как США и Россия, синонимия может приводить к различным интерпретациям норм в судах, что подтверждается анализом судебной практики. Это подчеркивает важность точной и однозначной формулировки правовых норм для обеспечения их эффективного применения.

Лицензионное производство занимает центральное место в системе правового регулирования, обеспечивая защиту интеллектуальной собственности и поддерживая инновационную активность. Рост числа выданных патентов и лицензий в последние десятилетия подчеркивает значимость этого института. Например, по данным Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), в 2021 году было зарегистрировано более 3,4 миллиона заявок на патенты, что свидетельствует о роли лицензионного производства как инструмента для защиты прав авторов и стимулирования научных и технологических разработок. «Интеллектуальная собственность является неотъемлемой частью современного права. Первые упоминания о ней относятся еще к Античности» (Коваленя и др., 2019. 1 с.). При этом лицензирование позволяет государствам контролировать деятельность в стратегически значимых отраслях, таких как фармацевтика и информационные технологии, что способствует обеспечению общественного порядка и национальной безопасности.

Развитие лицензионного производства оказывает значительное влияние на формирование современных правовых норм. Исторически важным этапом стало принятие международных соглашений, таких как Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года,

которая заложила основы защиты прав на интеллектуальную собственность. В этом контексте следует отметить, что «в исторически ранних формах права и законодательства не было четкого разграничения между разрешительными и правоохранительными практиками и нормами, а также с актами государственного управления» (Источник, 2020. 20 с.). Современные вызовы, связанные с технологическим прогрессом, стимулируют разработку новых правовых норм, включая законы о цифровых лицензиях. Эти изменения подчеркивают способность законодательства адаптироваться к изменяющимся условиям и новым потребностям общества, что делает лицензионное производство важным элементом правовой системы.

Таким образом, можно сделать вывод, что лицензионное право прошло долгий путь развития, начиная с древних обществ и до современного этапа. Оно формировалось под влиянием исторических, экономических и культурных факторов, что позволило ему занять важное место в правовом регулировании. Лицензионное производство, являясь инструментом защиты интеллектуальной собственности, способствует развитию инноваций и поддержанию правового порядка.

Синонимия понятий 'лицензия', 'разрешение' и 'позволение' имеет исторические корни и связана с различиями в правовых традициях. Несмотря на их сходство, каждое из этих понятий имеет свою специфику и область применения. Анализ показал, что отсутствие четкого разграничения между ними может приводить к правовой неопределенности и затруднениям в правоприменении, что подчеркивает важность их четкого определения в законодательстве.

Современное лицензионное производство играет ключевую роль в регулировании правовых отношений, связанных с интеллектуальной собственностью и лицензированием. Оно способствует защите прав авторов и интересов общества, обеспечивая баланс между ними. В условиях глобализации и цифровизации значение лицензионного производства возрастает, что требует дальнейшего изучения и совершенствования правового регулирования в этой области.

Список литературы:

- [1] Багандов А. Б. Лицензионное право: Учебно-практическое пособие / Под ред. Дмитриева Ю. А. — М.: Изд-во Эксмо, 2004. — 640 с. (Российское юридическое образование).
- [2] Барановская Б.В. Ценностный компонент концепта «Право» в немецкой и русской лингвокультурах // Культура и цивилизация. — 2023. — Том 13. — № 5А-6А. — С. 185-198. — DOI: 10.34670/AR.2023.77.71.025.

[3] Веденев Ю.А. Юридическая наука: становление и развитие языка научной дисциплины // Гражданин. Выборы. Власть. — 2024. — № 1(31). — С. 47–48.

[4] https://ncip.by/openwip/Materials/Lecture_1_2024_copyright.pdf

[5] https://izak.ru/upload/iblock/f0d/01eh937aiw1r2jtlzoducgb55ggrqdzq/Razreshitelnaya-deyatelnost-v-mekhanizme-gosupravleniya_Blok.pdf

[6] Карташева А.А. Основные вехи истории авторского права: классическая и неклассическая концепции // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].

[7] Коваленя А. А. История белорусской государственности: в 5 т. / А. А. Коваленя [и др.]; отв. ред.: О. Н. Левко, В. Ф. Голубев; НАН Беларуси, Ин-т истории. — Мн.: Беларуская наука, 2019. — Т. 1: Белорусская государственность: от истоков до конца XVIII в. — 598 с.

[8] Лыкова Н. Н. Терминология правосудия в старофранцузском и древнерусском языках: сопоставительный аспект // Политическая лингвистика. — 2016. — № 5 (59). — С. 142.

[9] Мелиев Х. Х. Значение реформ системы лицензирования в Узбекистане для предотвращения коррупции // JOURNAL OF INTELLECTUAL PROPERTY AND HUMAN RIGHTS. — 2025. — Т. 4, № 1. — С. 214–215. [Электронный ресурс]. — URL: <http://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>.

[10] Никитенко А.С. Лицензирование как инструмент государственного регулирования хозяйственной деятельности // История. Экономика. Право. — 2010. — № 2.

[11] Савина Н.С., Тарануха Т.А. Предпосылки возникновения патентного права в России (до XIX века) // ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

[12] Сафронова О.А. Роль лицензирования и сертификации в развитии предпринимательства (на примере ООО «Океания»): автореф. бакалавр. работы / О.А. Сафронова. — Саратов, 2023. — [б. с.].

[13] Щербик И.А. Административно-правовой характер института лицензирования природопользования // Российское правоведение: трибуна молодого учёного. — 2018. — Вып. 18. — С. 215.

[14] Яхин Д. Д. Правовые аспекты лицензионно-разрешительного производства: теоретический анализ // Научно-практический журнал «Диалог». — 2025. — № 4. — [Электронный ресурс]. — URL: www.npzhdialog.ru.

Spisok literatury:

[1] Bagandov A. B. Licenзионное право: Uchebno-prakticheskoe posobie / Pod red. Dmitrieva YU. A.

— М.: Izd-vo Eksmo, 2004. — 640 s. (Rossijskoe yuridicheskoe obrazovanie).

[2] Baranovskaya B.V. Cennostnyj komponent koncepta «Pravo» v nemeckoj i russkoj lingvokul'turah // Kul'tura i civilizaciya. — 2023. — Tom 13. — № 5A-6A. — С. 185-198. — DOI: 10.34670/AR.2023.77.71.025.

[3] Vedenev YU.A. YUridicheskaya nauka: stanovlenie i razvitie yazyka nauchnoj discipliny // Grazhdanin. Vyborny. Vlast'. — 2024. — № 1(31). — С. 47–48.

[4] https://ncip.by/openwip/Materials/Lecture_1_2024_copyright.pdf

[5] https://izak.ru/upload/iblock/f0d/01eh937aiw1r2jtlzoducgb55ggrqdzq/Razreshitelnaya-deyatelnost-v-mekhanizme-gosupravleniya_Blok.pdf

[6] Kartasheva A.A. Osnovnye vekhi istorii avtorskogo prava: klassicheskaya i neklassicheskaya koncepcii // [b. i.]. — [b. m.], [b. g.]. — [b. s.].

[7] Kovalenya A. A. Istoriya belorusskoj gosudarstvennosti: v 5 t. / A. A. Kovalenya [i dr.]; отв. red.: O. N. Levko, V. F. Golubev; NAN Belarusi, In-t istorii. — Mн.: Belaruskaya nauka, 2019. — Т. 1: Belorusskaya gosudarstvennost': ot istokov do konca XVIII v. — 598 s.

[8] Lykova N. N. Terminologiya pravosudiya v starofrancuzskom i drevnerusskom yazykah: sopostavitel'nyj aspekt // Politicheskaya lingvistika. — 2016. — № 5 (59). — С. 142.

[9] Meliev H. H. Znachenie reform sistemy licenzirovaniya v Uzbekistane dlya predotvrashcheniya korrupcii // JOURNAL OF INTELLECTUAL PROPERTY AND HUMAN RIGHTS. — 2025. — Т. 4, № 1. — С. 214–215. [Elektronnyj resurs]. — URL: <http://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>.

[10] Nikitenko A.S. Licenzirovanie kak instrument gosudarstvennogo regulirovaniya hozyajstvennoj deyatel'nosti // Istoriya. Ekonomika. Pravo. — 2010. — № 2.

[11] Savina N.S., Taranuha T.A. Predposylki vznikeniya patentnogo prava v Rossii (do XIX veka) // FGAOU VO "Nacional'nyj issledovatel'skij Nizhegorodskij gosudarstvennyj universitet im. N.I. Lobachevskogo". — [b. g.]. — [b. m.]. — [b. i.].

[12] Safronova O.A. Rol' licenzirovaniya i sertifikacii v razvitii predprinimatel'stva (na primere ООО «Okeaniya»): avtoref. bakalavr. raboty / O.A. Safronova. — Saratov, 2023. — [b. s.].

[13] SHCHerbik I.A. Administrativno-pravovoj harakter instituta licenzirovaniya prirodnopol'zovaniya // Rossijskoe pravovedenie: tribuna mladogo uchyonogo. — 2018. — Vyp. 18. — С. 215.

[14] YAhin D. D. Pravovye aspekty licenzionno-razreshitel'nogo proizvodstva: teoreticheskij analiz // Nauchno-prakticheskij zhurnal «Dialog». — 2025. — № 4. — [Elektronnyj resurs]. — URL: www.npzhdialog.ru.