

И.А. ХРОМОВА,  
ассистент кафедры  
«Гражданское право»  
ФГУП Финансовый университет  
при Правительстве  
Российской Федерации

I.A. HROMOVA,  
assistant  
to Civil law chair Finansovy  
Federal State  
Unitary Enterprise university  
at the Government  
of the Russian Federation

ИМЯ ПУБЛИКАТОРА  
ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ  
ОБНАРОДОВАННОГО  
ИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

PUBLIKATOR'S NAME  
WHEN USING  
THE WORK PUBLISHED  
BY IT

**С**татус публикатора гражданин может приобрести лишь правомерными действиями. Именно правовую природу права публикатора на указание своего имени нам предстоит определить в данной статье.

**T**he citizen can get the publikator status only lawful actions. On the indication of the name we should define legal nature of the right of a publikator in this article.

Ключевые слова: авторское произведение, авторское право, интеллектуальная деятельность, средство индивидуализации.

Keywords: author's work, copyright, intellectual activity, means of an individualization.

Директива ЕС от 29 октября 1993 г. № 93/98/ЕЕС «О гармонизации срока действия охраны авторского права и некоторых смежных прав»<sup>1</sup> (далее по тексту Директива ЕС № 93/98/ЕЕС) предусматривает охрану прав лиц, опубликовавших ранее необнародованных произведений, при условии что данные произведения перешли в общественное достояние. Так, в ст. 4 Директивы ЕС №93/98/ЕЕС закреплено следующее: «...любое лицо, которое после истечения срока защиты авторских прав впервые законным путем публикует или законным путем сообщает до всеобщего сведения ранее неопубликованное произведение, должен воспользоваться охраной, равноценной охране экономических прав автора...».

В Российской Федерации правовое регулирование прав публикатора было закреплено законодательно лишь в 2008 году, с принятием части 4 Гражданского Кодекса<sup>2</sup> (далее по тексту ГК РФ).

В соответствии со ст. 1337 ГК РФ публикатором признается любой гражданин, который обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы или искусства, ранее не обнародованно-

го и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом. В числе прав, предоставляемых Законом публикатору, имеются (ст. 1338 ГК РФ):

- исключительное право публикатора на обнародованное им произведение;
- право на указание своего имени на экземплярах обнародованного им произведения и в иных случаях его использования, в том числе при переводе или другой переработке произведения.

В соответствии со ст. 1229, 1339 ГК РФ, публикатору произведения принадлежит исключительное право использовать произведение, а именно:

- право использовать результат интеллектуальной деятельности и средство индивидуализации по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом;
- правообладатель вправе распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации;
- правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. При этом отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).

Таким образом, лицо, осуществившее законным способом обнародование произведения науки, литературы или искусства, наделяет-

<sup>1</sup> Директива Европейского Совета от 29 октября 1993 «О гармонизации срока действия охраны авторского права и некоторых смежных прав» (93/98/ЕЕС), Брюссель, 29 октября 1993 г.

<sup>2</sup> «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011)// «Российская газета», N 289, 22.12.2006.

ся исключительным правом публикатора. Сам факт того, что категорию прав публикатора законодатель поместил в часть 4 ГК РФ говорит о том, что данные права относятся к интеллектуальным правам.

Итак, мы имеет несколько видов прав на имя. Во-первых, это личное неимущественное право, закрепленное в Конституции РФ и в ГК РФ. В соответствии со ст. 9 ГК РФ, гражданин приобретает свои права и осуществляет обязанности под своим именем, включающим фамилию и собственно имя, а так же отчество, если иное не вытекает из закона или национального обычая. В некоторых, определенных законом, случаях гражданин может использовать псевдоним (вымышленное имя). Во-вторых, право на имя входит в состав прав автора.

Таким образом, право на указание имени публикатора на произведении можно отнести к личным правам, с той, однако, оговоркой, что часть этих прав пересекается с авторскими правами. Значит, можно сделать вывод, что, во-первых, имя публикатора, указанное на произведение должно четко указывать, что это имя не автора, а лишь гражданина, осуществившего или организовавшее опубликование данного произведения. Во-вторых, при указании своего имени на произведении, публикатор, обязан указать на то, что он лишь обнародовал данное произведение и прав авторства на такое произведение не имеет.

В данном случае нам представляется иной вид права на имя. Существует также право на имя автора.

Так, автор, создавший произведение науки, литературы или искусства, вправе указать на данном произведении свое имя и это будет реализация авторского права. В соответствии со п.2 ст.1228 ГК РФ, автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права. При этом, в ст. 1257 ГК РФ указано, что автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале произведения или на экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное.<sup>3</sup>

Таким образом, право публикатора является специфической разновидностью авторского права, поскольку, хотя он и не создавал произведения, но донес его до неопределенного круга лиц. При обнародовании произведения, публикатор лишь осуществляет действия для того, чтобы произведение науки, литературы или искусства стало известно обществу. Это нужно рассматривать, во-первых, в качестве реализации авторского права, во-вторых, как проявления специфического права публикатора.

Как уже было сказано, публикатору принадлежит исключительное

<sup>3</sup> Гражданское право. В 2 ч. Ч. 2: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / под ред. В.П. Камышанского, М.И. Коршунова, В.И. Иванова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. С. 574

право на произведение, но право на указание имени не входит в перечень того, что включено в данную категорию прав. Однако, права публикатора закреплены не только авторским правом и поэтому предлагается ввести понятие квазиавторского института права публикатора.

Право публикатора на указание имени на произведение является более узкой категорией прав, по отношению к авторским правам. Данный вывод можно сделать на основании того, что из всех авторских прав оно включает в себя лишь право на указание имени и право на обнародование, а такие права как право авторства, право на неприкосновенность произведения, право на получение вознаграждения в данный комплект прав не входят. Это связано, в первую очередь, с тем, что в обнародованных публикатором произведениях отсутствует элемент творчества публикатора.

При рассмотрении данного вопроса можно сделать вывод, что произошел некий разрыв между полным авторским правом и квазиавторским правом публикатора. Согласно ст. 1256 ГК РФ правом авторства считается право признаваться автором произведения и право автора на имя – право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно. Таким образом, в состав квазиавторского права входит половина прав авторства, а именно в части указания своего имени на произведении.

Квазиавторское право публикатора всегда существует совместно с авторским правом. Так, авторское право может существовать без квазиавторского, а последнее неотделимо от прав автора. Поскольку в состав прав публикатора не входит право считаться автором произведения, но само произведение просто не может возникнуть без автора. Так, можно сделать вывод, что квазиавторское право публикатора неотделимо от авторских прав, но при этом они не пересекаются, так как право автора на произведение (его творческий вклад в его создание) остается неотъемлемой частью произведения, но при обнародовании произведения литературы, науки или искусства возникает право публикатора на указании своего имени непосредственно на обнародованном им произведении. В соответствии со ст. 1338 ГК РФ публикатору принадлежит право на указание своего имени на экземплярах обнародованного им произведения и в иных случаях его использования, в том числе при переводе или иной переработке произведения.

Право публикатора на указании своего имени на переводе или переработанном иным способом произведении порождает возникновение совокупности авторских прав, поскольку при создании перевода или переработке произведения присутствует творческий вклад публикатора. Таким образом, публикатор наравне с квазиавторским правом на оригинал произведения имеет авторские права на произведенные им

перевод или иную переработку произведения.

Право авторства имеет указанные в ГК РФ элементы:

- считается право признаваться автором произведения;
- право автора на имя.

Квазиавторское право публикатора включает в себя следующий элемент:

- право публикатора на указание своего имени на экземплярах обнародованного им произведения.

Так, можно сказать, у первоначального автора произведения существует совокупность авторских прав, а публикатору, обнародовавшего или организовавшего обнародования произведения литературы, науки или искусства принадлежит иная совокупность прав, поскольку такие права включают в себя один из двух элементов авторского права.

В соответствии со ст. 1338 ГК РФ публикатор в течение срока действия исключительного права публикатора на произведение обладает правом разрешить внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений при условии, что этим не искажается замысел автора и не нарушается целостность восприятия произведения и это не противоречит воле автора, определенно выраженной им в завещании, письмах, дневниках или иной письменной форме.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что публикатор пользуется правом на неприкосновенность произведения и защиту его от искажений в объеме, указан-

ном абз.2 п. 1 ст. 1266 ГК РФ.<sup>4</sup> В обнародованное публикатором произведение имеют права вносить изменения, сокращения или дополнения только сам публикатор и те лица, которые получили разрешение публикатора на такие действия. В дополнение к этому из данного пункта следует, что запрет автора на совершение изменений, сокращения или дополнения должен быть в обязательном порядке выражен в письменном виде.

Помимо права на указание своего имени на произведении, публикатор вправе требовать от третьих лиц такого указания на всех экземплярах обнародованных им произведений науки, литературы, искусства.<sup>5</sup>

В постановлении Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума ВАС РФ N 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации», в п. 46 указано, что Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства охраняется только в отношении произведения, правомерно обнародованного публикатором после 31.12.2007.

В заключение рассмотрения вопроса об определении правовой природы права публикатора на имя при

<sup>4</sup> Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. В2т. Т.2. Части III, IV ГК РФ / под ред. Т.Е. Абовой, А.Ю. Кабалкина; Ин-т государства и права РАН. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2011. С 367.

<sup>5</sup> Там же, С 367.

использовании обнародованного им произведения необходимо подвести итоги и сделать следующие выводы:

- авторское право шире квазиавторского права публикатора, в той части, что право авторства включает в себя помимо права на имя, право признаваться автором произведения;

- в полном объеме авторское право не может принадлежать публикатору, поскольку в его действиях при обнародовании произведения литературы, науки или искусства отсутствует элемент творчества;

- публикатору может принадлежать полный комплект авторского права только если указанное лицо выполнило перевод или иную, не запрещенную законом переработку, и авторское право возникнет наравне с квазиавторским и будет распространяться только на перевод или иную переработку произведения;

- квазиавторское право публикатора неотделимо от авторского права, и рассмотрение его отдельно от прав автора на произведение будет

ошибочно, первое не может отдельно существовать без последнего, поскольку оно возникает на основании наличия права авторства у автора произведения;

- публикатору принадлежат исключительное право на обнародованное им произведение науки, литературы, искусства, авторское право на перевод или иную переработку произведения и квазиавторское право на указанное произведение. В целом весь комплект этих прав является правами публикатора на обнародованное им произведение.

#### **Библиографический список:**

1. Гражданское право. В 2 ч. Ч. 2: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / под ред. В.П. Камышанского, М.И. Коршунова, В.И. Иванова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. С. 574.

2. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации. В 2 т. Т. 2. Части III, IV ГК РФ / под ред. Т.Е. Абовой, А.Ю. Кабалкина; Ин-т государства и права РАН. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011. С. 367.